

千代田図書館「としょかんのこしょてん VOL. 26」

## 初夏のウィリアム・ブレイク祭り

千代田図書館内の一角に設けられた、神田古書店連盟との連携展示・出張古書店コーナー「としょかんのこしょてん VOL. 26」のご案内です。

8月2日(日)まで「初夏のウィリアム・ブレイク祭り」と題し、美術・デザイン・写真集などを専門に扱う古書店「かげろう文庫」より、イギリスの詩人や画家として知られるウィリアム・ブレイクに関する本20点を展示・販売(仲介)いたします。

詩作から出版までを自ら行っていたブレイクがどのような表現者であったのかを古書を通してご覧ください。

---

としょかんのこしょてん VOL. 26

## 初夏のウィリアム・ブレイク祭り

会期：開催中～8月2日(日)

場所：千代田図書館 出張古書店コーナー「としょかんのこしょてん」

担当：かげろう文庫(美術・デザイン・写真集・和洋の古い挿絵本専門)

イギリスの詩人、画家として知られるウィリアム・ブレイク(1757～1827年)。彼がロマン主義的詩人、幻視者の画家として特異な存在とされるのは、自らの詩作をその幻想的な挿画で飾り、テキストとイラストレーションが渾然一体となった作品群を世に送り出した事と、その作品を自身が開発した印刷機によって出版するという、完全に独立した表現者であった点にあります。

日本でも柳宗悦や寿岳文章をはじめ、彼の研究者や翻訳者は多くいますが、本国である英国や英語圏では、その活動範囲の広さから、膨大な数の研究書、伝記、画集等が出版されています。

現在ではその作品が高く評価されているブレイク。その業績が評価されるようになったのは彼の死後、アレクサンダー・ギルヒリストやジェフリー・キーンズ等により、彼の伝記や研究書が出版された近代に入ってからのことでした。その中からブレイクの業績を良く伝える本をご紹介します。

<出品リスト>

1. **「William Blake, Printmaker」** Essick, Robert N.  
Princeton University Press      1980年(初版)      18,900円  
ブレイクは画家としてだけでなく、自ら銅版画印刷機を製作・開発してその表現を広めました。これは印刷、版画職人としてのブレイクを紹介した書。
  
2. **「William Blake's Commercial Book Illustrations」** Essick, Robert N.  
Clarendon Press (Oxford University Press)      1991年(初版)      26,250円  
ロマン主義詩人、幻想画家として捉えられがちなブレイクですが、銅版画職人として多くの商業画、挿絵の仕事をしています。その挿絵の目録、研究書。
  
3. **「Life and Works of William Blake」** Gilchrist, Alexander  
Macmillan & Co, London      1880年(第2版)      94,500円  
著者のギルヒリストは19世紀英国のブレイクの最初の伝記作家。現在でも版を重ねる同書ですが1880年刊のこの第2版は美しい装幀と複製銅版画入りの2巻本です。
  
4. **「Blake's Illustrations to the Divine Comedy」** Roe, Albert S.  
Princeton University Press      1967年(第2版)      8,400円  
ブレイクの遺作となったダンテの「神曲」挿絵。未完の作品を詳細な解説とともに紹介。
  
5. **「The Divine Comedy of Dante Alighieri (with 32 drawings by William Blake)」**  
Anderson, Melville Best (translated into English)  
The Heritage Press, New York      1944年(初版)      5,250円  
ブレイクが存命中に完成、出版する事が出来なかった「神曲」を再現。
  
6. **「Blake as an Artist」** Bindman, David  
Phaidon & Dutton      1977年(初版)      3,150円  
画家としてのブレイクを年代、作品別に解説。
  
7. **「The Complete Graphic Works of William Blake」** Bindman, David  
Thames & Hudson, London      1978年(初版)      10,500円  
ブレイクの全版画リファレンスの決定版、図版数モノクロ765点。
  
8. **「Pencil Drawings by William Blake」** Keynes, Geoffrey (editor)  
The Nonesuch Press      1927年(初版)      19,950円  
現存数の少ない鉛筆画を82点収録した画集。キーンズによる編集。限定1550部。
  
9. **「The Human Face of God: William Blake and Book of Job」** Raine, Kathleen

Thames & Hudson 1982年(初版) 5,250円

ブレイクによる旧約聖書・ヨブ記の挿画は彼の画業の中でも良く知られた一つ。神の試練とヨブの苦悩、サタンやリヴァイアサン等の怪物の寓意を読み解きます。

10.「Blake's Job: William Blake's Illustrations of the Book of Job」

Damon, S. Foster (commentary)

Brown University Press, Rhode Island 1967年(第2版) 4,725円

平易な解説とともに楽しめる「ヨブ記」挿絵画集。

11.「Blake's Job: A Commentary」 Wright, Andrew

Clarendon Press (Oxford University Press) 1972年(初版) 4,200円

ヨブ記は原典自体、解釈に大きな異同のある書。ブレイクの挿画の意図を他の研究者の意見も含めて解説。

~~12.「Blake's Composite Art: A Study of the Illuminated Poetry」 Mitchell, W. J. Thomas~~

~~Princeton University Press 1978年(初版) 3,150円~~

~~ブレイクの詩画集は本文と挿画が渾然一体となった総合芸術と呼ばれます。その魅力を探る書。~~

13.「Songs of Innocence and of Experience」 Blake, William

The Orion Press & Trianon Press 1967年 5,250円

初版は1794年の「無垢と経験の歌」。たくさんの版が刊行されていますが、これは函入りのかわいらしい本。フルカラーです。

14.「William Blake's Illustrations to The Grave (The Grave, A Poem)」

Blake, William (illustrations)

Wildwood House, London 1973年 5,040円

ロバート・ブレアの詩集「墓場」の為の挿画。1808年版の銅版画集を復刻。大判。

~~15.「The Art of William Blake: Bi-Centennial Exhibition」~~

~~National Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington D.C.~~

~~1957年 3,150円~~

~~生誕200年を記念してワシントンのナショナル・ギャラリーで開催された展覧会のカタログ。表紙はあの「レッド・ドラゴン」~~

16.「William Blake: Poet and Painter」 Hagstrum, Jean H.

The University of Chicago Press 1964年(初版) 1,890円

ブレイクの彩色詩画集の数々を平易に紹介。

17.「Blake's Night: William Blake and the Idea of Pastoral」 Wagenknecht, David

Harvard University Press 1973年(初版) 1,890円  
ブレイクの詩画集のなかに流れる「パストラル」田園、牧歌の思想。

18.「William Blake: Essays in honour of Sir Geoffrey Keynes」  
Paley, D. & Phillips, Michael (editor)  
Clarendon Press (Oxford University Press) 1973年(初版) 8,400円  
ブレイク研究の大家ジェフリー・キーンズによるブレイク論の集成。

19.「Interpreting Blake」 Phillips, Michael (essays selected & edited)  
Cambridge University Press 1978年(初版) 1,890円  
E.P.トンプソン他、ブレイクを読み解く為のエッセイ集。

20.「William Blake: An Illustrated Catalogue of Works  
in the Fitzwilliam Museum Cambridge」 Bindman, David  
the Fitzwilliam Museum Cambridge 1970年(初版) 2,100円  
ケンブリッジ大学、フィッツウィリアム美術館所蔵のブレイク作品カタログ。数々の水彩画や素描の  
他、ブレイクのデス・マスクを所蔵しています。

※12、15は不出展となりました。

◇出品内容は予告なく変更になる場合があります。

---

本件お問合せ先：千代田図書館 広報担当：坂巻・米村 TEL 03-5211-4288  
お客様お問合せ先：TEL 03-5211-4289・90／千代田区九段南 1-2-1 千代田区役所 9・10階