イベント　終了しました

# 【受付終了】植物の美を読み解く ～アートとサイエンスの出会い～

| | |
|---|---|
| キーワード | 日比谷カレッジ,緑化フェア |
| 内容 | 【全国都市緑化フェア 関連講座】<br>植物は昔から色の名称や服の柄などに多用され愛されています。その美しい色や形状、質感などは、植物の中にある遺伝子ひとつひとつの働きによって決まっています。<br>デザイナーと植物分子遺伝学者、二人の異なる視点から「植物の美しさ」について紹介します。田中さんが植物をアートの視点で取り上げ、杉本さんが科学の視点から植物の形づくりを解説します。植物の細胞、遺伝子の世界を覗いた後には、その特徴を踏まえて植物模様を描くワークショップも行います。<br><br>※定員に達したため受付を終了いたしました |
| 日にち | 2012年10月03日（水） 18:30から20:30 |
| 日にち説明 | 受付開始は18:00 |
| 場所 | 4階 スタジオプラス（小ホール） |

| | |
|---|---|
| **定員** | 60名（先着順・定員達し次第〆切） |
| **対象** | 植物に興味のある方どなたでも |
| **参加費用** | 1000円(材料費込) |

| | |
|---|---|
| **講師・出演者** | 田中千絵 （デザイナー）、杉本慶子 （植物分子遺伝学者) |
| **プロフィール** | 田中千絵 （たなか ちえ）<br>1996年 武蔵野美術大学造形学部 空間演出デザイン学科卒業。<br>在学中、伯父である田中一光のもとでデザインを学ぶ。<br>1996年から「TSUMORI　CHISATO」の路面店や「BEAMS」のウインドウで、独自の世界観により展開したウインドウ・インスタレーションの作品群が話題になる。表現方法にはこだわらず、デザイン全般、イラストレーション、アートなど、多岐にわたる。<br><br>杉本慶子 （すぎもと けいこ）<br>(独)理化学研究所 植物科学研究センター チームリーダー。<br>オーストラリア国立大学大学院にて「植物の細胞伸長における表層微小管とセルロース微繊維の役割の遺伝学的研究」でPhD （Plant Science）取得。英国ジョンイネスセンターにてポストドクトラルフェロー、JSPSフェローとして植物細胞のサイズ制御に関する遺伝学的研究に従事、2005年より同研究所 Department of Cell and Developmental Biology のグループリーダー。2007年7月より現職。 |

| | |
|---|---|
| **主催** | 千代田区立日比谷図書文化館 |

| | |
|---|---|
| **問い合わせ先** | 日比谷図書文化館（03-3502-3340） |
| **申込期間** | 2011年08月21日 10:00 から2012年10月03日 18:00 |
| **申込方法** | 定員に達したため受付を終了いたしました |
| **関連リンク** | (独)理化学研究所 植物科学研究センター<br>第29回全国都市緑化フェアTOKYO |

**カレンダー表示**

■ イベント開催日

■ 休館日

**2012年 10月**

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| | 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

| | |
|---|---|
| 発信日 | 2012.08.11 |

印刷 リストに追加 ツイート

©2011 Hibiya Public Library. All Rights Reserved.