



イベント 終了しました

【満員御礼受付終了】 展覧会への入口講座vol.3 印象派 -フランス、ベルギー、日本

キーワード	日比谷カレッジ,展覧会,東京ステーション
内容	フランスで始まった印象派の運動は、国内でのグループとしての活動は10年ほどで終息しますが、その後ヨーロッパ各国、そしてアメリカや日本にも広まっています。なぜ印象派はそれほど大きな国際的影響力を持っていたのでしょうか。この講座では、「エミール・クラウスとベルギーの印象派」展の出品作を手がかりに、印象派の全体像とその魅力をさまざまな視点から分析し、印象派の展覧会をより楽しむためのポイントについて解説します。
日にち	2013年06月13日（木） 19:00から20:30
日にち説明	当日の受付開始18:30～
場所	4階 スタジオプラス(小ホール)
定員	60名（申込順、定員に達し次第締切り）
参加費用	1,000円（千代田区民500円）

講師・出演者	富田章（東京ステーションギャラリー館長）
プロフィール	<p>■富田 章(とみた あきら)</p> <p>1958年生。慶應大学、成城大学大学院卒。専門は、フランス、ベルギー、日本の近代美術史。「シャガール—愛の旅人展」「ロートレック展」「始発電車を待ちながら展」などを企画。訳書に『クリムト』『ゴーガン』（西村書店）、ベルギー美術に関する論文に、「1887年の〈二十人会〉におけるジョルジュ・スーラ——ベルギー新印象派に関する考察」（1991年）などがある。</p>

主催	千代田区立日比谷図書文化館
----	---------------

問い合わせ先	千代田区立日比谷図書文化館（03-3502-3340）
--------	-----------------------------

申込期間	2013年04月23日 10:00 から2013年06月13日 20:30
------	---------------------------------------

関連リンク	東京ステーションギャラリー ホームページ
-------	--------------------------------------

カレンダー表示 <input type="checkbox"/> イベント開催日 <input type="checkbox"/> 休館日	2013年 06月						
	日	月	火	水	木	金	土
							1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30						

発信日	2013.04.23
-----	------------

ツイート