



イベント 終了しました

【満員御礼受付終了】『源氏物語』を味わいつくす 第3回 「朗読劇」としての卓抜さを味わう

キーワード	日比谷カレッジ
内容	<p>『源氏物語』の「宇治十帖」は会話が極めて多く、全体が朗読劇台本のような形式になっているという特徴があります。「宇治十帖」の魅力を読み解く全3回講座最終回は、ソプラノの美声と豊かな演劇性を持ち、『題名のない音楽会』（テレビ朝日）にもしばしばご出演のオペラ歌手鶴木絵里氏をお招きし、林望氏との二人で行う「朗読劇としての宇治十帖」をお楽しみいただきます。</p> <p>※千代田区民・学生の方は住所が確認できるものもしくは学生証をお持ちください</p>
日にち	2014年12月17日（水） 18:30から20:30
日にち説明	当日の受付開始 18:00～
場所	地下1階 日比谷コンベンションホール（大ホール）
発信者	千代田区立日比谷図書文化館

定員	200名（申込順）
参加費用	500円（千代田区民・学生無料）

講師・出演者	講師：林望／ゲスト：鶴木絵里
プロフィール	<p>■林 望（はやしのぞむ） 1949年東京生まれ。慶應義塾大学大学院博士課程修了。ケンブリッジ大学客員教授。東京芸術大学助教授を経て、作家活動に専念。専門は日本書誌学、国文学。『イギリスはおいしい』（文春文庫）で日本エッセイスト・クラブ賞、『林望のイギリス観察辞典』（平凡社）で講談社エッセイ賞、『ケンブリッジ大学所蔵和漢古書総合目録』（ケンブリッジ大学出版）で国際交流奨励賞を受賞。著作に『すらすら読める風姿花伝』（講談社）、『リンボウ先生のうふふ枕草子』（祥伝社）など古典に関するものも多数。『謹訳 源氏物語』（祥伝社）全十巻刊行。</p> <p>■鶴木 絵里（うのき えり） 東京芸術大学大学院、二期会オペラスタジオ42期修了。一年間ミラノ市立音楽学校に留学し研鑽を積む。2001年ミュージカル「キャンディード」ではヒロイン役クネゴンデに出演し、同年「ホフマン物語」の機械人形オランピア役で二期会本公演デビューを飾る。その後も「魔笛」のパパゲーナ、「カルメン」のミカエラ、「ラ・ボエーム」のムゼッタなどに加え、「題名のない音楽会21」（テレビ朝日）に出演するなど活躍中。</p>

主催	公益財団法人上廣倫理財団
共催	千代田区立日比谷図書文化館

問い合わせ先	千代田区立日比谷図書文化館(03-3502-3340)
申込期間	2014年08月25日 10:00 から2014年12月17日 18:30
申込方法	電話（03-3502-3340）、Eメール（college@hibiyal.jp）、来館（1階受付）いずれかにて、①講座名(または講演会名)、②お名前（よみがな）、③電話番号をご連絡ください。

カレンダー表示 <input type="checkbox"/> イベント開催日 <input type="checkbox"/> 休館日	2014年 12月						
	日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13

	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

発信日	2014.10.01
-----	------------

 印刷  リストに追加

[ツイート](#)