



イベント 終了しました

【満員御礼受付終了】アガサ・クリスティの作品を通して読む イギリスの階級と社会

キーワード	日比谷カレッジ
内容	クリスティの人気作品『ナイルに死す』、『鏡は横にひび割れて』、そして短篇小说をいくつかとりあげ、そこに描かれているイギリスの階級の微妙な要素を読むと共に、クリスティが戦後のイギリスの社会の様々な変化を作品に書きこんでいることを見て行きます。
日にち	2016年05月19日（木） 19:00から20:30
日にち説明	18：30 開場
場所	4階 スタジオプラス（小ホール）
発信者	千代田区立日比谷図書文化館
定員	60名（事前申込順）
参加費用	1,000円
講師・出演者	新井潤美

プロフィール	■新井 潤美（あらい めぐみ） 香港、日本、オランダとイギリスで教育を受け、東京大学大学院で比較文学比較文化を専攻。現在上智大学文学部教授。著書に『自負と偏見のイギリス文化—J・オースティンの世界（岩波書店）』、『執事とメイドの裏表—イギリス文化における使用人のイメージ（白水社）』などがある。
--------	---

主催	千代田区立日比谷図書文化館
----	---------------

問い合わせ先	千代田区立日比谷図書文化館（03-3502-3340）
--------	-----------------------------

申込期間	2016年03月20日 10:00 から2016年05月19日 19:00
------	---------------------------------------

申込方法	電話（03-3502-3340）、Eメール（college@hibiyal.jp）、来館（1階受付）いずれかにて、①講座名(または講演会名)、②お名前（よみがな）、③電話番号をご連絡ください。
------	---

カレンダー表示 ☐ イベント開催日 ☐ 休館日	2016年 05月						
	日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

発信日	2016.03.20
-----	------------

 印刷
  リストに追加

ツイート