

日比谷オペラ塾 2017/2018<前期>シーズン開幕!  
10月から毎月1回、オペラ初心者から愛好者まで楽しめる  
オペラ連続講座を開講します。今回のテーマは・・・

## 文学からオペラへ

<前期シリーズ>

第1回	10月10日(火) ホフマン『ホフマン物語』(オッフェンバック) 講師:池内紀先生(ドイツ文学者・エッセイスト)
第2回	11月6日(月) バイロン『2人のフォスカリ』(ヴェルディ) 講師:加藤浩子先生(音楽評論家)
第3回	12月5日(火) セルバンテス『ドン・キホット』(マスネ)を中心に 講師:岸純信先生(オペラ研究家)
第4回	2018年1月9日(火) シェイクスピア『オテロ』(ヴェルディ) 講師:小畑恒夫先生(昭和音楽大学教授)
第5回	2月9日(金) ヴェルガ『カヴァレリア・ルスティカーナ』(マスカーニ) 講師:白崎容子先生(イタリア文学者)
第6回	3月2日(金) ホフマンスタール『アラベッラ』(R.シュトラウス) 講師:田辺秀樹先生(一橋大学名誉教授)

時間:各回とも19時~20時30分(18時30分開場)  
参加費:1回=1,500円 全6回=7,000円  
会場:日比谷図書館4階スタジオプラス(小ホール・千代田区日比谷公園1-4)  
定員:各60名(申込順・定員に達し次第締切)  
申込:日比谷図書館へ電話 ☎ 03-3262-3340 またはEメール  
(e11ee@hbiyval.jp)・来館(1階受付)にて講座名・お名前(よみがな)・  
電話番号をお知らせ下さい。※Eメールアドレスhbiyvalはアルファベットのみ(エム)です。  
問い合わせ:フェニーチェ劇場友の会(千代田区文化芸術協会所属団体)  
☎ 03-3262-5411 コミュニケーションフォーラム内

主催:フェニーチェ劇場友の会  
共催:千代田区立日比谷図書館 日比谷カレッジ



イベント 終了しました

## 【満員御礼受付終了】日比谷オペラ塾「文学からオペラへ(全6回)」第3回セルバンテス『ドン・キホット』(マスネ)を中心に

キーワード	日比谷カレッジ
内容	<p>おなじみのオペラの名作をもっと深く知るための連続講座。</p> <p>第3回はセルバンテス原作、マスネ作曲の『ドン・キホット』を中心としたオペラについて、オペラ研究家の岸純信先生にお話頂きます。</p> <p>—開催日時— 全6回ともに19:00~20:30の開催です。</p> <p>1、10月10日(火)ホフマン『ホフマン物語』(オッフェンバック) 講師:池内紀(ドイツ文学者・エッセイスト)</p> <p>2、11月6日(月)バイロン『2人のフォスカリ』(ヴェルディ) 講師:加藤浩子(音楽評論家)</p> <p>4、1月9日(火)シェイクスピア『オテロ』(ヴェルディ)</p>

	講師：小畑恒夫（昭和音楽大学教授） 5、2月9日（金）ヴェルガ『カヴァレリア・ルステイカーナ』（マスカーニ） 講師：白崎容子（イタリア文学者） 6、3月2日（金）ホフマンスタール『アラベツラ』（R.シュトラウス） 講師：田辺秀樹（一橋大学名誉教授）
日にち	2017年12月05日（火） 19:00から20:30
日にち説明	18:30開場
場所	4階 スタジオプラス（小ホール）
発信者	千代田区立日比谷図書文化館
定員	60名（事前申込順）
参加費用	7,000円（6回分）、各回1,500円

講師・出演者	岸純信
プロフィール	■岸 純信（きし すみのぶ） オペラ研究家

主催	フェニーチェ劇場友の会
共催	千代田区立日比谷図書文化館


問い合わせ先	千代田区立日比谷図書文化館（03-3502-3340）
申込期間	2017年08月08日 10:00 から2017年12月05日 19:00
申込方法	電話（03-3502-3340）、Eメール（college@hibiyal.jp）、来館（1階受付）いずれかにて、①講座名(または講演会名)、②お名前（よみがな）、③電話番号をご連絡ください。

<b>カレンダー表示</b> <input type="checkbox"/> イベント開催日 <input type="checkbox"/> 休館日	<b>2017年 12月</b>						
	日	月	火	水	木	金	土
						1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30
	31						

発信日

2017.08.08

 印刷

 リストに追加

[ツイート](#)