プレスリリース

報道関係各位



2025年1月25日

2025年2月開催の日比谷カレッジのご案内

日比谷図書文化館の基本理念である「知の拠点」を実現するための機能の一つ「アカデミー機能」を具現化する手段として、「日比谷カレッジ」と題し、多彩なテーマで、講座やセミナー、ワークショップなどを開催し、さまざまな「学び」と「交流」の場を創出します。

ぜひご取材もしくは貴紙面に講座情報をご掲載いただけますと幸いでございます。 ご多用中のところ大変恐縮でございますが、何とぞご検討のほどよろしくお願い申し上げます。

講座名	参加費
イクニュースが拡散されるいま、求められるリテラシーとは	1500円
: 山口 真一 際大学グローバル・コミュニケーション・センター 准教授)	100013
田区内ミュージアム連携企画 展覧会への入口講座 Vol.44 の視点で見直すアプリケ作家 宮脇綾子の造形	1000円
i:冨田 章(東京ステーションギャラリー館長)	
ンダーについて考えよう Vol.2 (経済学からみるジェンダー格差(全 2 回)第 1 回「因果推論の考え方」 : 牧野 百恵 () 関系振興機構アジア経済研究所 開発研究センター主任研究員)	1000円
谷オペラ塾「名作オペラの魅力、再発見」(全3回) 回 モーツァルト『フィガロの結婚』 : 辻 昌宏(明治大学教授)	1500円
リカを知るタベ: 「 地獄の黙示録」の原作『闇の奥』とその舞台コンゴ 学の原田範行さん、WFP の津村康博さんが語る :原田 範行 應義塾大学文学部教授、日本学術会議会員、元日本英文学会会長)	2000 円 学生 1000 円
学の原田 :原田 章 應義塾大	3範行さん、WFP の津村康博さんが語る 節行

●場所: 日比谷図書文化館 地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール)

✓2月20日のオペラ塾は4階スタジオプラス(小ホール)です。

●定員: 200名(事前申込順、定員に達し次第締切)

✓2 月20日のオペラ塾は定員60名です。

() 内料金は千代田区民割。当日は住所が確認できるもの、学生証をお持ちください。

〈掲載・取材等のお問い合わせ先〉

日比谷図書文化館 広報担当:南辻 minamitsuji-kaori@shopro.co.jp

〒100-0012 東京都千代田区日比谷公園 1-4 TEL: 03-3502-3340 / FAX: 03-3502-3341

ホームページ: https://www.library.chiyoda.tokyo.jp/hibiya/

