

## 報道関係各位

2025 年 11 月 25 日

## 2025 年 12 月開催の日比谷カレッジのご案内

日比谷図書文化館の基本理念である「知の拠点」を実現するための機能の一つ「アカデミー機能」を具現化する手段として、「日比谷カレッジ」と題し、多彩なテーマで、講座やセミナー、ワークショップなどを開催し、さまざまな「学び」と「交流」の場を創出します。皆様に広く周知をたく、ご取材もしくは貴媒体に情報をご掲載いただけますと幸いです。ご多用中のところ大変恐縮でございますが、何とぞご検討のほどよろしくお願い申し上げます。

| 日時                              | 講座名                                                                                                                       | 参加費                |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 12 月 3 日(水)<br>14 時～15 時半       | 「遊女評判記」の世界—吉原に生きた遊女たち<br>講師:高木まどか(東海大学文学部歴史学科日本史専攻特任講師)                                                                   | 1500 円             |
| 12 月 5 日(金)<br>15 時～16 時半       | 千代田ミュージアムネットワーク連携企画 展覧会への入口講座 Vol.46<br>小林徳三郎:日常を描いた画家の人生には、女優・松井須磨子、小説家・林芙美子、実業家・福原信三らがいた<br>講師:田中 晴子(東京ステーションギャラリー学芸室長) | 1500 円<br>区民 1000円 |
| ※<br>12 月 6 日(土)<br>14 時～15 時半  | 内田嘉吉文庫の一冊 第 3 回<br>内田嘉吉文庫で一番古い本『世界の島々』について<br>講師:雪嶋 宏一(早稲田大学名誉教授)                                                         | 1500 円             |
| 12 月 10 日(水)<br>19 時～20 時半      | 昭和 100 年 映画館今昔物語<br>講師:志田 一穂(ラジオ DJ・文筆家)                                                                                  | 1500円              |
| ※<br>12 月 11 日(木)<br>19 時～20 時半 | 日比谷オペラ塾「名作オペラの魅力、再発見 PART2」(全 3 回)<br>第 3 回 ウェーバー『魔弾の射手』<br>講師:深水 黎一郎(推理作家)                                               | 1500 円             |
| 12 月 18 日(木)<br>19 時～20 時半      | 北斎とレオナルド・ダ・ヴィンチ 水の動きをめぐる美学<br>講師:藤 ひさし<br>(一般社団法人 日本美術アカデミー代表理事 国際北斎学会)                                                   | 1500 円             |

●場 所 : 日比谷図書文化館 地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール)

※は 4 階 スタジオプラス(小ホール)です。

●定 員 : 200 名(申込順) ※は定員 60 名(申込順)

●その他 : 千代田区民は住所の確認できるものをお持ちください。

〈 掲載・取材等のお問い合わせ先 〉

日比谷図書文化館 広報担当:南辻 minamitsuji-kaori@shopro.co.jp

〒100-0012 東京都千代田区日比谷公園 1-4

TEL:03-3502-3340 / FAX:03-3502-3341

ホームページ:<https://www.library.chiyoda.tokyo.jp/hibiya/>

👉 詳細はこちら