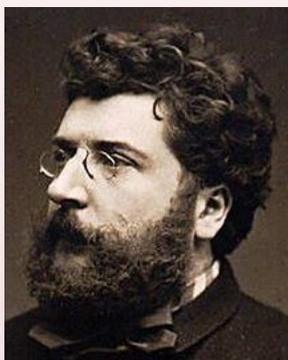


オペラ初心者から愛好者まで楽しめる「日比谷オペラ塾」

# 2023/2024 オペラ・あ・ら・かると bis

Bis:イタリア語のアンコール(もう一度)の意



ジョルジュ・ビゼー(1838-1875) ジョアキーノ・ロッシーニ(1792-1868) ガエターノ・ドニゼッティ(1797-1848)

2024年

1月16日(火) フランス・オペラとしての「カルメン」

講師:井上 さつき(愛知県立芸術大学名誉教授)

2月 8日(木) ロッシーニ・ルネサンスの現在地

~聖地ペーザロ音楽祭から~

講師:朝岡 聡(日本ロッシーニ協会副会長・コンサートソムリエ)

3月14日(木) エリザベス朝3部作(ドニゼッティ)とその時代

講師:石井 美樹子(神奈川大学名誉教授)

1月は、ビゼーの代表作である「カルメン」からフランス・オペラの特質について、フランス・オペラがご専門の井上さつき氏に解説していただきます。2月は、作曲家ジョアキーノ・ロッシーニの「ロッシーニ・ルネサンス」と言われる現在地について、聖地ペーザロ音楽祭の報告も含めて、日本ロッシーニ協会の副会長の朝岡聡氏に語っていただきます。3月はドニゼッティのエリザベス朝3部作を通して、その時代背景などをイギリスの王朝に詳しい英文学者の神奈川大学名誉教授の石井美樹子氏にお話しいただきます。ご期待ください。

<全回共通>

時 間:19時~20時30分(18時30分開場)

会 場:日比谷図書文化館 4階 スタジオプラス(小ホール)

定 員:各回60名(事前申込順・定員に達し次第締切)

参加費:各回1,500円

**お申し込み**

日比谷図書文化館 ホームページお申し込みフォーム、  
電話(03-3502-3340)ご来館(1階受付)いずれかにて

①講座名、②お名前(よみがな)、③電話番号

(「お申し込みフォーム」からの場合は④メールアドレス)をご連絡ください。

\* 内容に関する問い合わせ:フェニーチェ劇場友の会(千代田区文化芸術協会所属団) ☎ 03-3262-5411

主催:フェニーチェ劇場友の会

共催:千代田区立日比谷図書文化館

(千代田区日比谷公園1-4)

