

ちよだ縁のマンガたち

明治大学 米沢嘉博記念図書館・現代マンガ図書館×千代田区立千代田図書館 共催
会場：千代田図書館9階 展示ウォール(2023.4.24～7.22)

<2023.4.24版>

- ・今回の企画展示にあたって、関連した図書を図書館員が選んだものです。
- ・展示終了後は、リストにある「所蔵館」「配架場所」に戻ります。
- ・読みたい本が貸出中の場合や、手元に置いておきたいと思ったときは、図書館コンシェルジュが、新品図書や古書の購入についてご案内します。お気軽にご相談ください。

| タイトル | 編著者 | 出版社 | 出版年月 | 所蔵館資料コード | 配架場所請求記号 |
|-------------------------------------------|------------------------|-----------|---------|-------------------|----------------|
| 岩崎彌太郎 治世の能吏、乱世の姦雄 | 小林 正彬／著 | 吉川弘文館 | 2011.3 | 千代田 1000000784 | 開架 289.1イ7 |
| 終わりなき旅 僕はマンガをこう創ってきた | 村上 もとか／著 | 徳間書店 | 2011.6 | 千代田 1000022200 | マンガ 726.1 |
| 明治の巨人岩崎弥太郎 | 砂川 幸雄／著 | 日本経済新聞出版社 | 2011.8 | 千代田 1000040319 | 開架 289.1イ7 |
| 水木さんの「毎日を生きる」 | 水木 しげる／著 | 角川マガジズ | 2011.9 | 千代田 1000048825 | マンガ 726.1 |
| 帝国ホテルの流儀 | 犬丸 一郎／著 | 集英社 | 2012.2 | 千代田 1000067130 | 新書 689.8 |
| 出版社の運命を決めた一冊の本 | 塩澤 実信／著 | 出版メディアパル | 2012.3 | 千代田 1000080315 | 開架 023.1 |
| 父・手塚治虫の素顔 | 手塚 眞／著 | 新潮社 | 2012.4 | 千代田 1000082873 | マンガ B726.1 |
| 図説大奥の世界 | 山本 博文／編著 | 河出書房新社 | 2012.11 | 千代田 1000120814 | 開架 210.5 |
| 図説江戸城の石垣 | 鈴木 啓／著 | 歴史春秋出版 | 2013.6 | 千代田 1000181543 | 開架 521.8 |
| 大岡忠相 | 大石 学／著 | 吉川弘文館 | 2006.12 | 千代田 1000254126 | 開架 289.1オオ |
| ちばてつやが語る「ちばてつや」 | ちば てつや／著 | 集英社 | 2014.5 | 千代田 1000279669 | マンガ 726.1 |
| 警視庁重大事件100 警察官の闘いと誇りの軌跡 | 佐々 淳行／監修 警視庁／協力 | 学研パブリッシング | 2014.9 | 千代田 1000312106 | 開架 210.6 |
| 弘兼憲史 総特集 | | 河出書房新社 | 2014.11 | 千代田 1000326668 | マンガ 726.1 |
| 大島弓子fan book ピップ・パップ・ギーととなえたら | 青月社／編集 | 青月社 | 2015.1 | 千代田 1000340222 | マンガ 726.1 |
| 華族 近代日本を彩った名家の実像 | 『歴史読本』編集部／編 | KADOKAWA | 2015.5 | 千代田 1000373009 | 文庫 B361.8 |
| 漫画編集者 | 木村 俊介／著 猪飼 幹太／[ほか述] | フィルムアート社 | 2015.5 | 千代田 1000380558 | マンガ 726.1 |
| 暇なマンガ家が「マンガの描き方本」を読んで考えた「俺がベストセラーを出せない理由」 | 上野 顕太郎／著 | 扶桑社 | 2015.7 | 千代田 1000389930 | マンガ 726.1 |
| 陸奥A子『りぼん』おとめチック?ワールド | 陸奥 A子／著 外館 恵子／編 | 河出書房新社 | 2015.9 | 千代田 1000404929 | マンガ 726.1 |
| 職業としてのアキバ・メイド | 中川 嶺子／著 | 中央公論新社 | 2015.5 | 千代田 1000407492 | 新書 673.9 |
| 三島由紀夫 幻の皇居突入計画 | 鈴木 宏三／著 | 彩流社 | 2016.5 | 千代田 1000457992 | 開架 910.26ミシ |
| 不拔(ぬかず)の剣 | 植松 三十里／著 | エイチアンドアイ | 2016.5 | 千代田 1000458636 | 開架 913.6ウエ |
| 天文学者たちの江戸時代 暦・宇宙観の大転換 | 嘉数 次人／著 | 筑摩書房 | 2016.7 | 千代田 1000473254 | 新書 440.2 |
| 『ベルサイユのばら』で読み解くフランス革命 | 池田 理代子／著 | ベストセラーズ | 2016.7 | 千代田 1000475382 | 新書 235 |

| タイトル | 編著者 | 出版社 | 出版年月 | 所蔵館資料コード | 配架場所請求記号 |
|----------------------------------|----------------------------------|------------|---------|-------------------|----------------|
| 81歳いまだまんが道を… | 藤子 不二雄A／著 | 中央公論新社 | 2015.8 | 千代田 1000475580 | マンガ B726.1 |
| 戦後怪奇マンガ史 | 米沢 嘉博／著 | 鉄人社 | 2016.7 | 千代田 1000476174 | マンガ 726.1 |
| 江戸城大奥をめざす村の娘 生麦村関口千恵の生涯 | 大口 勇次郎／著 | 山川出版社 | 2016.7 | 千代田 1000480036 | 開架 289.1セキ |
| 竹宮恵子カレイドスコープ | 竹宮 恵子／著 原田 マハ／著 石田 美紀／著 | 新潮社 | 2016.9 | 千代田 1000487759 | マンガ 726.1 |
| VS.こち亀 こちら葛飾区亀有公園前派出所ノベライズアンソロジー | 秋本 治／原作 秋田 禎信／〔ほか〕小説 | 集英社 | 2016.9 | 千代田 1000490530 | 開架 913.6フイ |
| 靖国と千鳥ヶ淵 A級戦犯合祀の黒幕にされた男 | 伊藤 智永／〔著〕 | 講談社 | 2016.6 | 千代田 1000501682 | 文庫 B289.1ミヤ |
| 神田・神保町 +九段下 | | 交通新聞社 | 2016.12 | 千代田 1000507135 | ガイド 291.3 |
| 石ノ森章太郎論 | 山田 夏樹／著 | 青弓社 | 2016.11 | 千代田 1000510253 | マンガ 726.1 |
| 松本零士戦場漫画大全 | 松本 零士／著・監修 | びあ株式会社関西支社 | 2016.12 | 千代田 1000515641 | マンガ 726.1 |
| 走狗 | 伊東 潤／著 | 中央公論新社 | 2016.12 | 千代田 1000516052 | 開架 913.6ト |
| 諸星大二郎の世界 | コロナ・ブックス編集部／編 | 平凡社 | 2016.12 | 千代田 1000516425 | マンガ 726.1 |
| 屋根うらの絵本かき ちばてつや自伝 | ちば てつや／著 | 新日本出版社 | 2016.12 | 千代田 1000517282 | マンガ 726.1 |
| くらもちふさこ 総特集 | | 河出書房新社 | 2017.4 | 千代田 1000544211 | マンガ 726.1 |
| マンガ・アニメで論文・レポートを書く「好き」を学問にする方法 | 山田 奨治／編著 | ミネルヴァ書房 | 2017.4 | 千代田 1000544229 | マンガ 726.1 |
| おおおかさばき | 川端 誠／〔作〕 | クレヨンハウス | 2007.8 | 千代田 1000567527 | 絵本 Eラ |
| 宝塚戦路 小林一三の生活文化論 | 津金澤 聰廣／著 | 吉川弘文館 | 2018.4 | 千代田 1000607992 | 開架 335.1 |
| 江戸城御庭番 徳川将軍の耳と目 | 深井 雅海／著 | 吉川弘文館 | 2018.12 | 千代田 1000643872 | 開架 210.5 |
| 昭和天皇最後の侍従日記 | 小林 忍／著 共同通信取材班／著 | 文藝春秋 | 2019.4 | 千代田 1000673580 | 新書 288.4 |
| 日本のマンガ・アニメにおける「戦い」の表象 | 足立 加勇／著 | 現代書館 | 2019.6 | 千代田 1000682250 | マンガ 726.1 |
| 手塚治虫99のことば 巨匠の名言と貴重な原画で辿るその創作の秘密 | 手塚 治虫／著 橋本 一郎／編著 | 双葉社 | 2019.6 | 千代田 1000683407 | マンガ 726.1 |
| 明治乙女物語 | 滝沢 志郎／著 | 文藝春秋 | 2019.6 | 千代田 1000686491 | 文庫 B913.6タキ |
| エンペラー・ファイル 天皇三代の情報戦争 | 徳本 栄一郎／著 | 文藝春秋 | 2020.2 | 千代田 1000725752 | 開架 288.4 |
| 萩尾望都作画のひみつ | 萩尾 望都／著 芸術新潮編集部／編 | 新潮社 | 2020.4 | 千代田 1000735504 | マンガ 726.1 |
| 大元帥昭和天皇 | 山田 朗／著 | 筑摩書房 | 2020.7 | 千代田 1000745610 | 文庫 B210.7 |
| 消えたレッサーパンダを追え! 警視庁「生きもの係」事件簿 | たけたに ちほみ／文 西脇 せいご／絵 | 学研プラス | 2020.10 | 千代田 1000759736 | 開架児童 31 |
| 果てしなき石ノ森章太郎 | ヤマザキ マリ／著 名越 康文／著 夏目 房之介／著 | NHK出版 | 2021.8 | 千代田 1000807543 | マンガ 726.1 |
| 宮廷政治 江戸城における細川家の生き残り戦略 | 山本 博文／〔著〕 | KADOKAWA | 2021.9 | 千代田 1000813475 | 新書 210.5 |
| 『坊っちゃん』の時代 凜冽たり近代なお生彩あり明治人 | 関川 夏央／著 谷口 ジロー／著 | 双葉社 | 2021.11 | 千代田 1000820934 | マンガ 726.1 |
| 秋の舞姫『坊っちゃん』の時代 第2部 | 関川 夏央／著 谷口 ジロー／著 | 双葉社 | 2021.12 | 千代田 1000824779 | マンガ 726.1 |
| タカラヅカの解剖図鑑詳説世界史 | 中本 千晶／文 牧 彩子／イラスト 川村 宏／監修 | エクスナレッジ | 2021.12 | 千代田 1000825933 | 開架 775.4 |
| かの蒼空に『坊っちゃん』の時代 第3部 | 関川 夏央／著 谷口 ジロー／著 | 双葉社 | 2021.12 | 千代田 1000829091 | マンガ 726.1 |
| 明治流星雨『坊っちゃん』の時代 第4部 | 関川 夏央／著 谷口 ジロー／著 | 双葉社 | 2022.1 | 千代田 1000833887 | マンガ 726.1 |
| 不機嫌亭漱石『坊っちゃん』の時代 第5部 | 関川 夏央／著 谷口 ジロー／著 | 双葉社 | 2022.3 | 千代田 1000839512 | マンガ 726.1 |

| タイトル | 編著者 | 出版社 | 出版年月 | 所蔵館資料コード | 配架場所請求記号 |
|------------------------------------|--------------------------------------------|----------------|-----------|-------------------|----------------|
| 少女漫画家「家」の履歴書 | 週刊文春／編 | 文藝春秋 | 2022.2 | 千代田 1000842540 | マンガ 726.1 |
| 日本の国会議員 政治改革後の限界と可能性 | 濱本 真輔／著 | 中央公論新社 | 2022.4 | 千代田 1000844728 | 新書 314.1 |
| 大奥を創った女たち | 福田 千鶴／著 | 吉川弘文館 | 2022.6 | 千代田 1000851376 | 開架 210.5 |
| 13歳からの図解でやさしい国会 政治や選挙から社会のしくみが学べる本 | 清水 雅博／監修 | メイツユニバーサルコンテンツ | 2022.5 | 千代田 1000852572 | 中高生 Y314 |
| 暗殺の幕末維新史 桜田門外の変から大久保利通暗殺まで | 一坂 太郎／著 | 中央公論新社 | 2020.11 | 千代田 1000853539 | 新書 210.5 |
| トーマの心臓 | 萩尾 望都／原作 森 博嗣／著 | 講談社 | 2022.8 | 千代田 1000862506 | 文庫 B913.6㉔ |
| 耽美とヒロイン マンガ化!世界文学 | 萩尾 望都／[ほか]著 図書の家／編集 山田 英生／編集 | 立東舎 | 2022.9 | 千代田 1000867554 | マンガ 726.1 |
| 九段下駅 或いはナインス・ステップ・ステーション | マルカ・オールダー／著 フラン・ワイルド／著 ジャクリーン・コヤナギ／著 | 竹書房 | 2022.9 | 千代田 1000869931 | 文庫 B933.7㉔* |
| ジャーナリストと謝野晶子 | 松村 由利子／著 | 短歌研究社 | 2022.9 | 千代田 1000871416 | 千代文 911.1マツ |
| 学校図書館とマンガ | 高橋 恵美子／著 笠川 昭治／著 | 日本図書館協会 | 2022.10 | 千代田 1000872703 | 開架 017 |
| 春日局 知られざる実像 | 小和田 哲男／著 | 吉川弘文館 | 2022.11 | 千代田 1000877363 | 開架 289.1カス |
| 永田町政策マップ | 日本経済新聞社政治・外交グループ／編 | 日経BP日本経済新聞出版 | 2022.12 | 千代田 1000885937 | 開架 312.1 |
| 走れ!エイトマン | 桑田 二郎／著 | 筑摩書房 | 1998.6 | 千代田 104504998 | 開架 726.1 |
| 龍馬 1 青雲篇 | 津本 陽／著 | 角川書店 | 2001.4 | 千代田 105351845 | 開架 913.6ツモ |
| ほんまにオレはアホやろか | 水木 しげる／著 | 新潮社 | 2002.8 | 千代田 105385272 | マンガ B726.1 |
| 永井豪SAGA 作品評論集 | 永井 豪／原著 ダイナミックプロ／監修 | 扶桑社 | 2003.9 | 千代田 105419725 | 開架 726.1 |
| ブラック・ジャック 1-6(セットコミック) | 手塚 治虫／著 | 秋田書店 | 2003.9 | 千代田 105425078 | 開架 726.1 |
| マンガ産業論 | 中野 晴行／著 | 筑摩書房 | 2004.7 | 千代田 105476485 | 開架 024.1 |
| 鉄人28号論 | 光プロダクション／監修 | ぴあ | 2005.3 | 千代田 105498299 | マンガ 726.1 |
| 帝都物語異録 | 荒俣 宏／編著 | 原書房 | 2001.12 | 千代田 105500128 | 開架 910.26アラ |
| 貸本マンガRETURNS | 貸本マンガ史研究会／編・著 | ポプラ社 | 2006.3 | 千代田 105636815 | 開架 726.1 |
| マンガ古雑誌マニア | 江下 雅之／著 | 長崎出版 | 2006.5 | 千代田 105637557 | 開架 024.8 |
| マンガ古書マニア 新装改訂版 | 江下 雅之／著 | 長崎出版 | 2006.6 | 千代田 105640148 | 開架 024.8 |
| MONSTER 1-6(セットコミック) | 浦沢 直樹 | 小学館 | 1995-1997 | 千代田 105806731 | 開架 726.1 |
| 現代マンガの冒険者たち 大友克洋からオノ・ナツメまで | 南 信長／著 | NTT出版 | 2008.5 | 千代田 105850358 | マンガ 726.1 |
| 少年マガジンの黄金時代 特集・記事と大伴昌司の世界 | 週刊少年マガジン編集部／編 | 講談社 | 2008.9 | 千代田 105895320 | 開架 051.8 |
| まんがと生きて | わたなべ まさこ／著 | 双葉社 | 2008.11 | 千代田 105903298 | マンガ 726.1 |
| 課長島耕作 1-4(セットコミック) | 弘兼 憲史／著 | 講談社 | 2003.10 | 千代田 105940076 | 開架 726.1 |
| QED～flumen～九段坂の春 | 高田 崇史／[著] | 講談社 | 2011.4 | 千代田 1080002270 | 文庫 B913.6㉔カ |
| ベルサイユのばら 1-5(セットコミック) | 池田 理代子 | 集英社 | 1994 | 千代田 1080296336 | 開架 726.1 |
| 萩尾望都 総特集 | | 河出書房新社 | 2010.5 | 千代田 1080313743 | マンガ 726.1 |
| 神田神保町書肆街考 世界遺産的“本の街”の誕生から現在まで | 鹿島 茂／著 | 筑摩書房 | 2017.2 | 千代田 1080319807 | 開架 213.6 |
| サーベル警視庁 | 今野 敏／著 | 角川春樹事務所 | 2018.8 | 千代田 1080353129 | 文庫 B913.6コン |
| 私の少女マンガ講義 | 萩尾 望都／著 矢内 裕子／聞き手・構成 | 新潮社 | 2021.7 | 千代田 1080506163 | マンガ B726.1 |

| タイトル | 編著者 | 出版社 | 出版年月 | 所蔵館資料コード | 配架場所請求記号 |
|-----------------------------|--------------------------------------------------|---------|---------|-------------------|-------------------|
| 銀河鉄道999 1-6(セットコミック) | 松本 零士／著 | 少年画報社 | 1994.5 | 千代田 130019821 | 閉架 726.1 |
| 昭和マンガ家伝説 | 平岡 正明／著 | 平凡社 | 2009.3 | 千代田 130192743 | マンガ 726.1 |
| 新・カムイ伝のすゝめ 部落史の視点から | 中尾 健次／著 | 解放出版社 | 2009.9 | 千代田 130240278 | 閉架 726.1 |
| 桜田門外ノ変 改版 上 | 吉村 昭／著 | 新潮社 | 2009.12 | 千代田 130259120 | 展示ウ黄 B913.6ヨシ |
| 桜田門外ノ変 改版 下 | 吉村 昭／著 | 新潮社 | 2009.12 | 千代田 130259138 | 展示ウ黄 B913.6ヨシ |
| 日本の心 塩川正十郎対談集 | 塩川 正十郎／[著] 月刊「武道」編集部／編 | 日本武道館 | 2006.9 | 千代田 130282908 | 閉架 789 |
| マンガ脳の鍛えかた『週刊少年ジャンプ』40周年記念出版 | 門倉 紫麻／インタビュー・文 | 集英社 | 2010.3 | 千代田 130294796 | マンガ 726.1 |
| 皇居東御苑の草木図鑑 | 近田 文弘／解説・写真 菊葉文化協会／編 | 大日本図書 | 2010.5 | 千代田 130296197 | 閉架 472.1 |
| 俺の後ろに立つな さいとう・たかを劇画一代 | さいとう たかを／著 | 新潮社 | 2010.6 | 千代田 130303944 | マンガ 726.1 |
| サラリーマン漫画の戦後史 | 真実一郎／著 | 洋泉社 | 2010.8 | 千代田 130307127 | マンガ 726.1 |
| 岩崎弥太郎 海坊主と恐れられた男 | 鍋島 高明／著 | 五台山書房 | 2010.9 | 千代田 130309727 | 閉架 289.1イワ |
| ちばてつや 総特集 | | 河出書房新社 | 2011.2 | 千代田 130370562 | マンガ 726.1 |
| そうだったのか手塚治虫 天才が見抜いていた日本人の本質 | 中野 晴行／[著] | 祥伝社 | 2005.5 | 千代田 130426331 | マンガ 726.1 |
| 手塚治虫マンガ論 | 米沢 嘉博／著 | 河出書房新社 | 2007.7 | 千代田 130514235 | 閉架 726.1 |
| 剣客斎藤弥九郎伝 | 木村 紀八郎／著 | 鳥影社 | 2001.2 | 千代田 130543259 | 閉架 789.3 |
| ゲゲゲの女房 人生は…終わりよければ、すべてよし!! | 武良 布枝／著 | 実業之日本社 | 2008.3 | 千代田 130612286 | マンガ 726.1 |
| 天然まんが家 | 本宮 ひろ志／著 | 集英社 | 2001.10 | 日比谷 1100057791 | ブルー 726.101モト |
| さらば昭和の近衛兵 兵たちの見た皇居内敗戦絵巻 | 絵内 正久／著 | 光人社 | 1992.7 | 日比谷 1100745627 | 紫_東京 T916エ |
| 両さんの時代『こち亀』で読むエンタメ史 | 秋本 治／著 | ホーム社 | 2009.5 | 日比谷 1101029955 | 閉架6層 210.76アキ |
| 江戸城の縄張りをめぐる | 西野 博道／著 | 幹書房 | 2011.9 | 日比谷 1101091880 | 紫_江戸 E291.3 |
| 靖国神社と歴史教育 靖国・遊就館フィールドノート | 又吉 盛清／編 君塚 仁彦／編 黒尾 和久／編 | 明石書店 | 2013.8 | 日比谷 1101933339 | グリーン 175.1ヤス |
| 江戸城のインテリア 本丸御殿を歩く | 小粥 祐子／著 | 河出書房新社 | 2015.8 | 日比谷 1102035324 | 紫_江戸 E521.8オガ |
| 皇居炎上 なぜ、多くの殉職者をだしたのか | 中澤 昭／著 | 近代消防社 | 2016.8 | 日比谷 1102098215 | 紫_東京 T210.75ナカ |
| 江戸始図でわかった「江戸城」の真実 | 千田 嘉博／著 森岡 知範／著 | 宝島社 | 2017.6 | 日比谷 1102143581 | 紫_江戸 E213.6セン |
| 小林一三は宝塚少女歌劇にどのような夢を託したのか | 伊井 春樹／著 | ミネルヴァ書房 | 2017.7 | 日比谷 1102150552 | ブルー 775.4イイ |
| 江戸天下祭の研究 近世近代における神田祭の持続と変容 | 岸川 雅範／著 | 岩田書院 | 2017.11 | 日比谷 1102195128 | 紫_千代 C386.1キン |
| 日本の伝説 江戸東京 | 藤沢 衛彦／著 | 河出書房新社 | 2018.9 | 日比谷 1102257134 | 紫_江戸 E388.1フジ |
| 谷口ジロー 描くよろこび | コロナ・ブックス編集部／編 | 平凡社 | 2018.10 | 日比谷 1102260948 | ブルー 726.101タニ |
| 近代天皇制と東京 儀礼空間からみた都市・建築史 | 長谷川 香／著 | 東京大学出版会 | 2020.6 | 日比谷 1102367396 | 紫_千代 C213.6ハセ |
| 手塚治虫のマンガの教科書 マンガの描き方とその技法 | 手塚 治虫／著 手塚プロダクション／監修 堀田 あきお／インタビュー、マンガ用語監修 | 興陽館 | 2020.11 | 日比谷 1102395652 | ブルー 726.107テス* |
| 風土<Fudo>から江戸東京へ | 安孫子 信／監修 法政大学江戸東京研究センター／編 | 法政大学出版局 | 2020.3 | 日比谷 1102411673 | 紫_東京 T291.36フウ |
| よしながふみ『大奥』を旅する | | 平凡社 | 2021.9 | 日比谷 1102439427 | ブルー 726.101ヨシ |

| タイトル | 編著者 | 出版社 | 出版年月 | 所蔵館資料コード | 配架場所請求記号 |
|-----------------------------------------|------------------------------------|--------------|---------|-------------------|-------------------|
| もしも、東京 | 浅野 いにお／著 安倍 夜郎／著 石黒 正数／著 | 小学館 | 2021.9 | 日比谷 1102446356 | アート黄 A706.9トウ5 |
| 手塚治虫は「ジャングル大帝」にどんな思いを込めたのか「ストーリーマンガ」の展開 | 竹内 オサム／著 | ミネルヴァ書房 | 2021.10 | 日比谷 1102451877 | ブルー 726.101テス* |
| 手塚治虫マンガを哲学する 強く生きるための言葉 | 小川 仁志／著 | リベラル社 | 2022.4 | 日比谷 1102479589 | ブルー 726.101テス* |
| 石原莞爾と昭和天皇 敗戦は神意なり | 野村 乙二郎／著 | 同成社 | 2022.5 | 日比谷 1102487095 | グリーン 210.74ム |
| 明治・大正・昭和の出版が歩んだ道 近代出版の誕生から現代までの150年の軌跡 | 能勢 仁／共著 八木 壯一／共著 | 出版メディアパル | 2022.11 | 日比谷 1102520069 | グリーン 23.1ハセ |
| 帝都物語 第1番 | 荒俣 宏／[著] | 角川書店 | 1995.5 | 日比谷 1103442701 | 閉架5層 B913.6アラ |
| 河合敦先生と行く歴史がよくわかる江戸・東京の本 | 河合 敦／監修・著 小池 真理／絵・漫画 | JTBパブリッシング | 2011.4 | 四番町 1200000568 | 5F閉架 021 |
| 帝国ホテルの不思議 | 村松 友視／著 | 文藝春秋 | 2013.12 | 四番町 1200127098 | 3F文庫 B689.8 |
| 暗殺 | 佐伯 泰英／[著] | 講談社 | 2014.9 | 四番町 1200153847 | 3F文庫 Bサ |
| 江戸城の全貌 世界的巨大城郭の秘密 | 萩原 さちこ／著 | さくら舎 | 2017.3 | 四番町 1200236139 | 地域 T521 |
| 皇居の歩き方 最後の秘境 | 竹内 正浩／著 | 小学館 | 2019.10 | 四番町 1200323606 | 地域 T291.3 |
| 25歳からの国会 武器としての議会政治入門 | 平河 エリ／著 | 現代書館 | 2021.7 | 四番町 1200379038 | 4F開架 314 |
| 昭和天皇の声 | 中路 啓太／著 | 文藝春秋 | 2022.7 | 四番町 1200404638 | 3F文庫 Bナ |
| 日本のいちばん長い日 上 | 半藤 一利／原作 星野 之宣／漫画 | 文藝春秋 | 2022.7 | 四番町 1200406476 | 4F中高 M |
| 日本のいちばん長い日 下 | 半藤 一利／原作 星野 之宣／漫画 | 文藝春秋 | 2022.7 | 四番町 1200406484 | 4F中高 M |
| 「ベルサイユのばら」その謎と真実 | 池田 理代子／監修 | JTB | 2003.1 | 四番町 1280036573 | 3F開架 726 |
| 宮中賢所物語 五十七年間皇居に暮らして | 高谷 朝子／著 明石 伸子／聞き手 太田 さとし／書き手 | ビジネス社 | 2006.1 | 四番町 106513906 | 4F開架 210 |
| ここだけは見ておきたい東京の近代建築 1 皇居周辺・23区西部・多摩 | 小林 一郎／著 | 吉川弘文館 | 2014.7 | 神田 1300045885 | 開架 523 |
| 国会議員基礎テスト | 黒野 伸一／著 | 小学館 | 2020.2 | 神田 1300131263 | 文庫 Bク |
| 渋沢栄一と岩崎弥太郎 日本の資本主義を築いた両雄の経営哲学 | 河合 敦／著 | 幻冬舎 | 2021.3 | 神田 1300150289 | 開架 335.1 |
| 美しき宝塚の世界 歌劇とレビューで読み解く | 石坂 安希／著 | 立東舎 | 2022.2 | 神田 1300165816 | 開架 775 |
| 集合住宅物語 | 植田 実／[著] | みすず書房 | 2004.3 | 神田 109269860 | 開架 527 |
| 天地明察 | 冲方 丁／著 | 角川書店 | 2009.11 | 昌平 1400017412 | 開架 913ウ |
| 幕末暗殺! | 谷津 矢車／著 早見 俊／著 新美 健／著 | 中央公論新社 | 2018.1 | 昌平 1400111967 | 開架 913ハ* |
| 神田明神のこころ | 大鳥居 信史／編著 | 春秋社 | 2018.12 | 昌平 1400124739 | 地域行政 T175 |
| 新発見!江戸城を歩く ヴィジュアル版 | 黒田 涼／[著] | 祥伝社 | 2019.6 | 昌平 1400133532 | 開架 213 |
| 東大×マンガ マンガだって立派な参考書なんです | 東大カルペ・ディエム／著 西岡 壱誠／監修 | 内外出版社 | 2022.5 | 昌平 1400180665 | 開架 726 |
| 「お玉ヶ池」散策 お玉ヶ池種痘所と三井記念病院周辺余話 | 清瀬 闊／著 | 中央公論事業出版(発売) | 2008.12 | 昌平 108979246 | 開架 213 |