

オペラ初心者から愛好者まで楽しめる「日比谷オペラ塾」

2023/2024 オペラ・あ・ら・かると bis

Bis:イタリア語のアンコール(もう一度)の意

没後100年記念:プッチーニ特集



ジャコモ・プッチーニ(1858-1924)

2024年

第1回 7月11日(木)

注文の多いプッチーニと台本作者

講師:香原斗志(音楽評論家)

第2回 8月8日(木)

プッチーニと日本との絆

講師:萩谷由喜子(音楽評論家)

第3回 9月19日(木)

プッチーニとトスカニーニとの関係

講師:山田治生(音楽評論家)

今回は、ジャコモ・プッチーニの没後100年を記念して、プッチーニの特集を3ヶ月にわたってお送りします。7月は、台本への注文が多かった彼に振り回されたであろう台本作者たちにスポットを当て、プッチーニ・オペラを香原斗志氏が読み解きます。8月は、プッチーニからも絶賛されたという歌手・三浦環や、日本の旋律を紹介した大山久子など、『蝶々夫人』をはじめとしたプッチーニと日本との関係を、萩谷由喜子氏が解説します。そして9月は、彼の理解者でもあった20世紀最大の指揮者トスカニーニとの関係を、「トスカニーニ 大指揮者の生涯とその時代」の著者、山田治生氏が語ります。

<全回共通>

時 間:19時~20時30分(18時30分開場)

会 場:日比谷図書文化館 4階 スタジオプラス(小ホール)

定 員:各回60名(事前申込順・定員に達し次第締切)

参加費:各回1,500円

お申し込み

日比谷図書文化館 電話(03-3502-3340)、

ご来館(1階受付)、ホームページお申し込みフォームいずれかにて

①講座名(または講演会名)、②お名前(よみがな)、③電話番号

※④メールアドレス(ホームページからお申し込みの場合)をご連絡ください。

* 内容に関する問い合わせ:フェニーチェ劇場友の会(千代田区文化芸術協会所属団体) ☎ 03-3262-5411



主催:フェニーチェ劇場友の会
共催:千代田区立日比谷図書文化館
(千代田区日比谷公園1-4)

