

# マンガから始めよう

心で感じよう 頭で考えよう 文字で伝えよう

## マンガ感想文コンクール2023

### サツカルが育む未知なる感性

会場：千代田図書館9階 展示ウォール(2024.5.27～8.24)予定 <2024.8.2版>

- ・今回の企画展示にあたって、関連した図書を図書館員が選んだものです。
- ・展示終了後は、リストにある「所蔵館」「配架場所」に戻ります。
- ・読みたい本が貸出中の場合や、手元に置いておきたいと思ったときは、図書館コンシェルジュが、新品図書や古書の購入についてご案内します。お気軽にご相談ください。

#### マンガ・マンガに関連する本

| タイトル                                         | 編著者                            | 出版社    | 出版年月    | 所蔵館資料コード          | 配架場所請求記号       |
|----------------------------------------------|--------------------------------|--------|---------|-------------------|----------------|
| “日常系アニメ”ヒットの法則                               | キネマ旬報映画総合研究所／編                 | キネマ旬報社 | 2011.6  | 千代田<br>1000019156 | 開架<br>778.7    |
| 犬をえらばば                                       | 安岡 章太郎／[著]                     | 講談社    | 2013.4  | 千代田<br>1000151520 | 開架<br>B914.6ヤス |
| 犬心                                           | 伊藤 比呂美／著                       | 文藝春秋   | 2013.6  | 千代田<br>1000175081 | 開架<br>914.6イ   |
| 「ドラえもん」への感謝状                                 | 楠部 三吉郎／著                       | 小学館    | 2014.9  | 千代田<br>1000311256 | 開架<br>778.7    |
| 藤子・F・不二雄 「ドラえもん」はこうして生まれた                    | 筑摩書房編集部／著                      | 筑摩書房   | 2014.8  | 千代田<br>1000315349 | 中高生<br>Y726    |
| キャラクター精神分析 マンガ・文学・日本人                        | 斎藤 環／著                         | 筑摩書房   | 2014.11 | 千代田<br>1000327500 | 文庫<br>B361.5   |
| コンテンツの秘密 ぼくがジブリで考えたこと                        | 川上 量生／著                        | NHK出版  | 2015.4  | 千代田<br>1000369940 | 新書<br>549.9    |
| ガリレオ裁判 400年後の真実                              | 田中 一郎／著                        | 岩波書店   | 2015.1  | 千代田<br>1000408391 | 新書<br>440.2    |
| マンガがあるじゃないか わたしをつくったこの一冊                     | 河出書房新社／編 蒼井 ブルー／[ほか]著          | 河出書房新社 | 2016.1  | 千代田<br>1000429967 | 中高生<br>Y726    |
| ぼくは漫画大王                                      | 胡 傑／著 稲村 文吾／訳                  | 文藝春秋   | 2016.5  | 千代田<br>1000463248 | 開架<br>923.7コ   |
| ファンタジーへの誘い ストーリーテラーのことは                      | TricksterAge編集部／編 堀川 アサコ／[ほか]述 | 徳間書店   | 2016.6  | 千代田<br>1000469575 | 開架<br>910.267ア |
| 「里山」を宮崎駿で読み直す 森と人は共生できるのか                    | 小野 俊太郎／著                       | 春秋社    | 2016.1  | 千代田<br>1000495075 | 開架<br>778.7    |
| 社会にとって趣味とは何か 文化社会学の方法規準                      | 北田 暁大／編著 解体研／編著                | 河出書房新社 | 2017.3  | 千代田<br>1000538213 | 開架<br>361.5    |
| 宝石 欲望と錯覚の世界史                                 | エイジャー・レイデン／著 和田 佐規子／訳          | 築地書館   | 2017.12 | 千代田<br>1000585735 | 開架<br>755.3    |
| 夜の放浪記                                        | 吉岡 逸夫／著                        | こぶし書房  | 2017.12 | 千代田<br>1000590800 | 開架<br>366.3    |
| いかにしてアーサー王は日本で受容されサブカルチャー界に君臨したか 変容する中世騎士道物語 | 岡本 広毅／編 小宮 真樹子／編               | みずき書林  | 2019.3  | 千代田<br>1000676286 | 開架<br>930.2イカ  |
| 人事の三国志 変革期の人脈・人材登用・立身出世                      | 渡邊 義浩／著                        | 朝日新聞出版 | 2019.6  | 千代田<br>1000680817 | 開架<br>222      |
| 「ハッピーな部活」の作り方                                | 中澤 篤史／著 内田 良／著                 | 岩波書店   | 2019.8  | 千代田<br>1000693992 | 中高生<br>Y375    |
| はじめての三国志 時代の変革者・曹操から読みとく                     | 渡邊 義浩／著                        | 筑摩書房   | 2019.11 | 千代田<br>1000706208 | 中高生<br>Y222    |
| ミヤザキワールド 宮崎駿の闇と光                             | スーザン・ネイピア／著 仲 達志／訳             | 早川書房   | 2019.11 | 千代田<br>1000708238 | 開架<br>778.7    |
| オタク経済圏創世記 GAFAの次は2.5次元コミュニティが世界の主役になる件       | 中山 淳雄／著                        | 日経BP   | 2019.11 | 千代田<br>1000709392 | 開架<br>361.5    |
| ドラゴンの教科書 神話と伝説と物語                            | ダグラス・ナイルズ／著 高尾 菜つこ／訳           | 原書房    | 2019.8  | 千代田<br>1000722890 | 開架<br>388      |
| 部活魂にの文化部がすごい                                 | 読売中高生新聞編集室／著                   | 筑摩書房   | 2020.6  | 千代田<br>1000738961 | 中高生<br>Y375    |

| タイトル                                     | 編著者                        | 出版社       | 出版年月    | 所蔵館資料コード          | 配架場所請求記号       |
|------------------------------------------|----------------------------|-----------|---------|-------------------|----------------|
| BLの教科書                                   | 堀 あきこ／編 守 如子／編 堀 あきこ／[ほか著] | 有斐閣       | 2020.7  | 千代田<br>1000745321 | 開架<br>361.5    |
| おとなになるのび太たちへ 人生を変える『ドラえもん』セレクション         | 藤子・F・不二雄／まんが               | 小学館       | 2020.9  | 千代田<br>1000752483 | マンガ<br>726.1   |
| 小説STAND BY MEドラえもん                       | 藤子・F・不二雄／原作 山崎 貴／著         | 小学館       | 2020.11 | 千代田<br>1000763217 | 文庫<br>B913.6ヤマ |
| コペルニクス                                   | 高橋 憲一／著                    | 筑摩書房      | 2020.12 | 千代田<br>1000767705 | 中高生<br>Y289    |
| 異端審問                                     | 渡邊 昌美／[著]                  | 講談社       | 2021.2  | 千代田<br>1000780500 | 文庫<br>B192.3   |
| 「趣味に生きる」の文化論 シリアスレジャーから考える               | 宮入 恭平／編 杉山 昂平／編            | ナカニシヤ出版   | 2021.4  | 千代田<br>1000791879 | 開架<br>361.5    |
| 作家と犬                                     | 平凡社編集部／編                   | 平凡社       | 2021.6  | 千代田<br>1000802130 | 開架<br>914.6サツ  |
| 部活動の社会学 学校の文化・教師の働き方                     | 内田 良／編                     | 岩波書店      | 2021.7  | 千代田<br>1000804995 | 開架<br>375.1    |
| 宇宙人と出会う前に読む本 全宇宙で共通の教養を身につけよう            | 高水 裕一／著                    | 講談社       | 2021.7  | 千代田<br>1000805711 | 新書<br>404      |
| 三国志名臣列伝 魏篇                               | 宮城谷 昌光／著                   | 文藝春秋      | 2021.9  | 千代田<br>1000815363 | 開架<br>913.6ミヤ  |
| 三国志名臣列伝 蜀篇                               | 宮城谷 昌光／著                   | 文藝春秋      | 2023.2  | 千代田<br>1000892768 | 開架<br>913.6ミヤ  |
| 読み解き!方言キャラ                               | 田中 ゆかり／著                   | 研究社       | 2021.11 | 千代田<br>1000823706 | 開架<br>818      |
| いまファンタジーにできること                           | アーシュラ・K.ル=グウィン／著 谷垣 暁美／訳   | 河出書房新社    | 2022.2  | 千代田<br>1080602905 | 文庫<br>B901.3ルグ |
| のび太と鉄人兵団 小説版ドラえもん                        | 藤子・F・不二雄／原作 瀬名 秀明／著        | 小学館       | 2022.3  | 千代田<br>1000839637 | 文庫<br>B913.6セナ |
| 小説映画ドラえもののび太の月面探査記                       | 藤子・F・不二雄／原作 辻村 深月／著        | 小学館       | 2022.3  | 千代田<br>1000839645 | 文庫<br>B913.6ツジ |
| ヨーロッパの中世 新版                              | 神崎 忠昭／著                    | 慶應義塾大学出版会 | 2022.5  | 千代田<br>1000848968 | 開架<br>230.4    |
| 魔法少女はなぜ変身するのか ポップカルチャーのなかの宗教             | 石井 研士／著                    | 春秋社       | 2022.6  | 千代田<br>1000853976 | 開架<br>161.3    |
| 新説始皇帝学                                   | 鶴間 和幸／著                    | カンゼン      | 2022.7  | 千代田<br>1000860013 | 開架<br>222      |
| トマトソースはまだ煮えている。 重要参考人が語るアメリカン・ギャング・カルチャー | HEAPS編集部／著                 | 左右社       | 2022.6  | 千代田<br>1000866200 | 開架<br>368.5    |
| 学校図書館とマンガ                                | 高橋 恵美子／著 笠川 昭治／著           | 日本図書館協会   | 2022.1  | 千代田<br>1000872703 | 開架<br>017      |
| 野鳥のレストラン                                 | 森下 英美子／文 新開 孝／写真           | 少年写真新聞社   | 2022.11 | 千代田<br>1000876936 | 開架児童<br>48     |
| オタクを武器に生きていく                             | 吉田 尚記／著                    | 河出書房新社    | 2022.11 | 千代田<br>1000880383 | 中高生<br>Y159    |
| のほほん絵日記                                  | さくら ももこ／著                  | 集英社       | 2022.12 | 千代田<br>1000885242 | 文庫<br>B914.6サク |
| 危機の時代に読み解く『風の谷のナウシカ』                     | 朝日新聞社／編 赤坂 憲雄／著 杏／著        | 徳間書店      | 2023.1  | 千代田<br>1000890507 | 開架<br>726.1    |
| バンド論                                     | 山口 一郎／著 蔡 忠浩／著 岸田 繁／著      | 青幻舎       | 2023.2  | 千代田<br>1000894525 | 開架<br>764.7    |
| エンタメビジネス全史 「IP先進国ニッポン」の誕生と構造             | 中山 淳雄／著                    | 日経BP      | 2023.3  | 千代田<br>1000898328 | 開架<br>770.9    |
| 三国志が好き!                                  | 渡邊 義浩／著                    | 岩波書店      | 2023.4  | 千代田<br>1000903813 | 中高生<br>Y222    |
| 仮面・中学殺人事件 新装新版                           | 辻 真先／著                     | 東京創元社     | 2023.4  | 千代田<br>1000904944 | 文庫<br>B913.6ツジ |
| 周縁の三国志 非漢族にとっての三国時代                      | 関尾 史郎／著                    | 東方書店      | 2023.5  | 千代田<br>1000907822 | 開架<br>222      |
| アニメと漫画と楽しい仲間                             | 鈴木 伸一／著                    | 玄光社       | 2023.6  | 千代田<br>1000908291 | 開架<br>778.7    |
| 深掘り誕生石 宝石大好き地球科学者が語る鉱物の魅力                | 奥山 康子／著                    | 築地書館      | 2023.7  | 千代田<br>1000916922 | 開架<br>459.7    |
| 2020年代の想像力 文化時評アーカイブス 2021-23            | 宇野 常寛／著                    | 早川書房      | 2023.8  | 千代田<br>1000921732 | 新書<br>361.5    |
| 中世ヨーロッパ「勇者」の日常生活 日々の冒険からドラゴンとの「戦い」まで     | ケイト・スティーヴンソン／著 大槻 敦子／訳     | 原書房       | 2023.9  | 千代田<br>1000924512 | 開架<br>230.4    |
| 漫画のつくり方 社長と現場がつながる、思いが伝わる                | 内村 さやか／著                   | 日経BP      | 2023.11 | 千代田<br>1000933513 | 開架<br>336.4    |
| おんぶにだっこ                                  | さくら ももこ／絵と文                | 小学館       | 2006.11 | 千代田<br>1080550807 | 開架<br>914.6サク  |
| 推しエコノミー 「仮想一等地」が変えるエンタメの未来               | 中山 淳雄／著                    | 日経BP      | 2021.1  | 千代田<br>1080558776 | 開架<br>675      |
| 三国志 桃園の誓い 1                              | 横山 光輝／著                    | 潮出版社      | 1997.11 | 千代田<br>1080590126 | マンガ<br>B726.1  |
| 三国志 漢室の風雲 2                              | 横山 光輝／著                    | 潮出版社      | 1997.11 | 千代田<br>1080590134 | マンガ<br>B726.1  |

| タイトル             | 編著者      | 出版社  | 出版<br>年月 | 所蔵館<br>資料コード      | 配架場所<br>請求記号  |
|------------------|----------|------|----------|-------------------|---------------|
| 三国志 董卓追討軍 3      | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 1998.1   | 千代田<br>1080590142 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 呂布と曹操 4      | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 1998.1   | 千代田<br>1080590159 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 徐州の謀略戦 5     | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 1998.3   | 千代田<br>1080590167 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 南陽の攻防戦 6     | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 1998.3   | 千代田<br>1080590175 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 呂布の末路 7      | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 1998.5   | 千代田<br>1080590183 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 曹操の智謀 8      | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 1998.5   | 千代田<br>1080590191 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 関羽の千里行 9     | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 1998.7   | 千代田<br>1080590209 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 玄德と凶馬 10     | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 1998.7   | 千代田<br>1080590217 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 孔明の出盧 11     | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 1998.9   | 千代田<br>1080590225 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 孔明の大論陣 12    | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 1998.9   | 千代田<br>1080590233 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 赤壁の戦い 13     | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 1998.11  | 千代田<br>1080590241 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 進攻玄德軍 14     | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 1998.11  | 千代田<br>1080590258 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 周瑜と竜鳳 15     | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 1999.1   | 千代田<br>1080590266 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 馬超の逆襲 16     | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 1999.1   | 千代田<br>1080590274 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 落鳳坡の衝撃 17    | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 1999.3   | 千代田<br>1080590282 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 成都攻略戦 18     | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 1999.3   | 千代田<br>1080590290 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 張飛の智略 19     | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 1999.5   | 千代田<br>1080590308 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 漢中王劉備 20     | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 1999.5   | 千代田<br>1080590316 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 関羽の不覚 21     | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 1999.7   | 千代田<br>1080590324 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 蜀呉の死闘 22     | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 1999.7   | 千代田<br>1080590332 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 孔明の南蛮行 23    | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 1999.9   | 千代田<br>1080590340 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 孟獲心攻戦 24     | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 1999.9   | 千代田<br>1080590357 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 出師の表 25      | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 1999.11  | 千代田<br>1080590365 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 街亭の戦い 26     | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 1999.11  | 千代田<br>1080590373 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 陳倉の戦い 27     | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 2000.1   | 千代田<br>1080590381 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 孔明の帰国 28     | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 2000.1   | 千代田<br>1080590399 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 祁山の戦い 29     | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 2000.3   | 千代田<br>1080590407 | マンガ<br>B726.1 |
| 三国志 秋風五丈原 30     | 横山 光輝／著  | 潮出版社 | 2000.3   | 千代田<br>1080590415 | マンガ<br>B726.1 |
| 風の谷のナウシカ 1       | 宮崎 駿／[著] | 徳間書店 | 1986     | 千代田<br>1080591942 | マンガ<br>726.1  |
| 風の谷のナウシカ 2       | 宮崎 駿／[著] | 徳間書店 | 1986     | 千代田<br>1080591934 | マンガ<br>726.1  |
| 風の谷のナウシカ 3       | 宮崎 駿／[著] | 徳間書店 | 1985     | 千代田<br>1080591843 | マンガ<br>726.1  |
| 風の谷のナウシカ 4       | 宮崎 駿／[著] | 徳間書店 | 1989     | 千代田<br>1080591835 | マンガ<br>726.1  |
| 風の谷のナウシカ 5       | 宮崎 駿／[著] | 徳間書店 | 1991     | 千代田<br>1080591827 | マンガ<br>726.1  |
| 風の谷のナウシカ 6       | 宮崎 駿／著   | 徳間書店 | 1993     | 千代田<br>1080591819 | マンガ<br>726.1  |
| 風の谷のナウシカ 7       | 宮崎 駿／著   | 徳間書店 | 1995     | 千代田<br>1080591801 | マンガ<br>726.1  |
| ち。 地球の運動について 第1集 | 魚豊／作・画   | 小学館  | 2020.12  | 千代田<br>1080591850 | マンガ<br>726.1  |
| ち。 地球の運動について 第8集 | 魚豊／作・画   | 小学館  | 2022.7   | 千代田<br>1080591868 | マンガ<br>726.1  |
| ち。 地球の運動について 第7集 | 魚豊／作・画   | 小学館  | 2022.4   | 千代田<br>1080591876 | マンガ<br>726.1  |
| ち。 地球の運動について 第4集 | 魚豊／作・画   | 小学館  | 2021.7   | 千代田<br>1080591884 | マンガ<br>726.1  |
| ち。 地球の運動について 第2集 | 魚豊／作・画   | 小学館  | 2021.1   | 千代田<br>1080591892 | マンガ<br>726.1  |

| タイトル                                                | 編著者                             | 出版社              | 出版<br>年月 | 所蔵館<br>資料コード      | 配架場所<br>請求記号       |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------|------------------|----------|-------------------|--------------------|
| チ。 地球の運動について 第3集                                    | 魚豊／作・画                          | 小学館              | 2021.4   | 千代田<br>1080591900 | マンガ<br>726.1       |
| チ。 地球の運動について 第5集                                    | 魚豊／作・画                          | 小学館              | 2021.1   | 千代田<br>1080591918 | マンガ<br>726.1       |
| チ。 地球の運動について 第6集                                    | 魚豊／作・画                          | 小学館              | 2022.1   | 千代田<br>1080591926 | マンガ<br>726.1       |
| 「美少女」の記号論 アンリアルな存在の<br>リアリティ                        | 日本記号学会／編                        | 新曜社              | 2017.8   | 日比谷<br>1102159249 | オレンジ<br>361.5ビシ    |
| バンドやめようぜ! あるイギリス人の<br>ディープな現代日本ポップ・ロック界探検<br>記      | イアン・F.マーティン／著 坂本 麻里<br>子／訳      | Pヴァイン            | 2017.11  | 日比谷<br>1102194352 | ブルー<br>764.7マテ総論   |
| 天文学者が、宇宙人を本気で探してま<br>す! 地球外知的生命探査<SETI>の最<br>前線     | 鳴沢 真也／著                         | 洋泉社              | 2018.4   | 日比谷<br>1102227269 | グリーン<br>440.1ナル    |
| 宮崎駿の地平 ナウシカからもののけ姫<br>へ 新版                          | 野村 幸一郎／著                        | 新典社              | 2018.3   | 日比谷<br>1102230800 | ブルー<br>778.77ノム    |
| ゴッドファーザーの血                                          | マリオ・ルチアーノ／著                     | 双葉社              | 2018.4   | 日比谷<br>1102235619 | オレンジ<br>368.5ルチ    |
| 深夜航路 午前0時から始まる船旅                                    | 清水 浩史／著                         | 草思社              | 2018.6   | 日比谷<br>1102238647 | グリーン<br>291シミ      |
| ドラえもん論 ラジカルな「弱さ」の思想                                 | 杉田 俊介／著                         | Pヴァイン            | 2020.3   | 日比谷<br>1102354402 | ブルー<br>726.101フジ   |
| シネアスト宮崎駿 奇異なもののポエ<br>ジー                             | ステファヌ・ルルー／[著] 岡村 民夫<br>／訳       | みすず書房            | 2020.1   | 日比谷<br>1102390380 | ブルー<br>778.77ルル    |
| 友人の社会史 1980-2010年代私たち<br>にとって「親友」とはどのような存在だった<br>のか | 石田 光規／著                         | 晃洋書房             | 2021.2   | 日比谷<br>1102411947 | オレンジ<br>361.4イシ    |
| 教養としてのロック名曲ベスト100                                   | 川崎 大助／著                         | 光文社              | 2021.7   | 日比谷<br>1102433966 | 青__新書<br>S764.7カワ  |
| 「風の谷のナウシカ」と「モモ」から学<br>ばたいせつなことは何か                   | 山本 哲士／[著]                       | 文化科学高等研究院出<br>版局 | 2022.9   | 日比谷<br>1102503990 | 青__新書<br>S943.7ヤマ  |
| キャラクター 登場人物の本質と創作の<br>技法                            | ロバート・マッキー／著 越前 敏弥／<br>訳         | フィルムアート社         | 2022.9   | 日比谷<br>1102504634 | ブルー<br>901.27マツ    |
| ギターというモノ／ギタリストというヒト プ<br>ルースト、ベイトソン、ソントグ、高田渡        | 高田 漣／著                          | DU BOOKS         | 2022.12  | 日比谷<br>1102521562 | ブルー<br>763.55タカ    |
| 誰も知らないジブリアニメの世界                                     | 岡田 斗司夫／著                        | SBクリエイティブ        | 2023.4   | 日比谷<br>1102535331 | 青__新書<br>S778.77オカ |
| 映像作家宮崎駿 <視覚的文学>として<br>のアニメーション映画                    | 米村 みゆき／著                        | 早稲田大学出版部         | 2023.7   | 日比谷<br>1102547997 | ブルー<br>778.77ヨネ    |
| 龍の世界                                                | 池上 正治／[著]                       | 講談社              | 2023.1   | 日比谷<br>1102562079 | 緑__展1<br>B388イケ    |
| 教養としてのパンク・ロック                                       | 川崎 大助／著                         | 光文社              | 2023.11  | 日比谷<br>1102567565 | 青__新書<br>S764.7カワ  |
| ホビットの料理帳                                            | ロバート・トウズリー・アンダーソン／<br>著 川添 節子／訳 | 原書房              | 2023.12  | 日比谷<br>1102572326 | グリーン<br>596アン      |
| 世界魔法道具の図鑑                                           | バックラリオ／文 オリヴィエーリ／文<br>ソーマ／絵     | 西村書店             | 2020.3   | 日比谷<br>1103437826 | 緑__展1<br>902.3バツ   |
| 部活やめてもいいですか。                                        | 梅津 有希子／文 片塩 広子／絵                | 講談社              | 2018.9   | 四番町<br>1200289153 | 4F中高<br>Y375       |
| キングダム 映画ノベライズ みらい文庫<br>版                            | 原 泰久／原作 松田 朱夏／著                 | 集英社              | 2019.4   | 四番町<br>1200309340 | 4F中高<br>Y913マ      |
| 三国志名臣列伝 後漢篇                                         | 宮城谷 昌光／著                        | 文藝春秋             | 2020.12  | 四番町<br>1200358859 | 3F文庫<br>Bミ         |
| ももこの世界あっちこっちめぐり                                     | さくら ももこ／著                       | 集英社              | 2021.3   | 四番町<br>1200365235 | 3F文庫<br>B290.9     |
| 「友だち」から自由になる                                        | 石田 光規／著                         | 光文社              | 2022.9   | 四番町<br>1200410536 | 3F新書<br>361        |
| 流れが見えてくる三国志図鑑                                       | かみゆ歴史編集部／編著                     | ナツメ社             | 2023.8   | 四番町<br>1200435921 | 3F開架<br>923        |
| 三国志入門                                               | 宮城谷 昌光／著                        | 文藝春秋             | 2021.3   | 四番町<br>1280271931 | 3F新書<br>222        |
| 図説一冊で学び直せる三国志の本                                     | 渡邊 義浩／監修                        | ワン・パブリッシング       | 2020.12  | 四番町<br>1280280908 | 4F開架<br>222        |
| 漫画で学ぶ漢文入門                                           | 渡辺 精一／監修 横山 光輝／画                | 成美堂出版            | 2013.11  | 神田<br>1300036264  | 開架<br>820          |
| 現代中国の秘密結社 マフィア、政党、<br>カルトの興亡史                       | 安田 峰俊／著                         | 中央公論新社           | 2021.2   | 神田<br>1300148697  | 開架<br>361.6        |
| 世界史劇場春秋戦国と始皇帝の誕生<br>臨場感あふれる解説で、楽しみながら歴<br>史を“体感”できる | 神野 正史／著                         | ベレ出版             | 2021.7   | 神田<br>1300154315  | 開架<br>222          |

| タイトル                                                           | 編著者                          | 出版社      | 出版年月    | 所蔵館資料コード         | 配架場所請求記号    |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------|----------|---------|------------------|-------------|
| 沼にはまる人々                                                        | 沢木 文／著                       | ポプラ社     | 2022.11 | 神田<br>1300178942 | 開架<br>361.5 |
| 友情を哲学する 七人の哲学者たちの友情観                                           | 戸谷 洋志／著                      | 光文社      | 2023.2  | 神田<br>1300184403 | 開架<br>158   |
| 漫画を描く 凛としたヒロインは美しい                                             | 里中 満智子／著                     | 中央公論新社   | 2024.1  | 神田<br>1300199807 | 新着<br>726   |
| 春秋戦国                                                           | 渡邊 義浩／著                      | 洋泉社      | 2018.9  | 昌平<br>1400121073 | 開架<br>222   |
| 海外オタ女子事情                                                       | 劇団雌猫／著                       | KADOKAWA | 2020.6  | 昌平<br>1400149652 | 開架<br>361   |
| オタク女子が、4人で暮らしてみたら。                                             | 藤谷 千明／著                      | 幻冬舎      | 2020.9  | 昌平<br>1400154066 | 開架<br>9167  |
| 少女マンガのブサイク女子考                                                  | トミヤマ ユキコ／著                   | 左右社      | 2020.1  | 昌平<br>1400155725 | 開架<br>726   |
| キャラ絵で学ぶ!三国志図鑑                                                  | 伊藤 賀一／監修 いう みつる／絵<br>小松事務所／文 | ずばる舎     | 2022.4  | 昌平<br>1400180012 | 開架児童<br>22  |
| 東大×マンガ マンガだって立派な参考書なんです                                        | 東大カルペ・ディエム／著 西岡 忋誠／監修        | 内外出版社    | 2022.5  | 昌平<br>1400180665 | 開架<br>726   |
| 世界観設定のための宝石図鑑                                                  | 飯田 孝一／著                      | エクスナレッジ  | 2022.9  | 昌平<br>1400186852 | 開架<br>459   |
| 労働系女子マンガ論!                                                     | トミヤマ ユキコ／著                   | タバブックス   | 2023.12 | 昌平<br>1400207443 | 開架<br>726   |
| なぜ『異世界もの』の主人公には男友達<br>がないのか? 漫画、小説、ゲームの<br>「あるあるネタ」からひも解く男女の心理 | 小林 奨／著                       | 彩図社      | 2024.1  | 昌平<br>1400208532 | 開架<br>143   |
| ももこのまんねん日記                                                     | さくら ももこ／著                    | 集英社      | 2024.1  | 昌平<br>1400208904 | 文庫<br>Bサ    |
| ひとりずもう                                                         | さくら ももこ／著                    | 集英社      | 2019.4  | 昌平<br>1480094612 | 文庫<br>Bサ    |
| スピンク日記                                                         | 町田 康／著                       | 講談社      | 2011.2  | 昌平<br>108362849  | 開架<br>914マ  |

読書感想文・文章術に関連する本

| タイトル                                 | 編著者                 | 出版社             | 出版年月    | 所蔵館資料コード          | 配架場所請求記号     |
|--------------------------------------|---------------------|-----------------|---------|-------------------|--------------|
| お父さんが教える作文の書きかた                      | 赤木 かん子／著            | 自由国民社           | 2014.6  | 千代田<br>1000288181 | 開架児童<br>81   |
| 書く子は育つ 作文で<考える力>を伸ばす!                | 近藤 勝重／著             | 毎日新聞出版          | 2016.11 | 千代田<br>1000503175 | 開架<br>379.9  |
| 書く力 私たちはこうして文章を磨いた                   | 池上 彰／著 竹内 政明／著      | 朝日新聞出版          | 2017.1  | 千代田<br>1000521797 | 新書<br>816    |
| 一目でわかる文章術 文章は「見た目」で決まる               | 石黒 圭／編著 青木 優子／[ほか]著 | ぱる出版            | 2020.3  | 千代田<br>1000727501 | 開架<br>816    |
| めんどくさがりなきみのための文章教室                   | はやみね かおる／著          | 飛鳥新社            | 2020.3  | 千代田<br>1000728939 | 開架児童<br>81   |
| 伝える技術はこうみがけ! 読売KODOMO新聞・読売中高生新聞の現場から | 新庄 秀規／著 藤山 純久／著     | 中央公論新社          | 2021.3  | 千代田<br>1000784825 | 開架<br>070.1  |
| 知的文章術入門                              | 黒木 登志夫／著            | 岩波書店            | 2021.9  | 千代田<br>1000813772 | 新書<br>816    |
| 頭がよくなる!要約力                           | 齋藤 孝／著              | 筑摩書房            | 2022.2  | 千代田<br>1000835932 | 新書<br>361.4  |
| 日本語の技術 私の文章作法                        | 清水 幾太郎／著            | 中央公論新社          | 2022.2  | 千代田<br>1000838837 | 文庫<br>B816   |
| 苦手から始める作文教室 文章が書けたらいいことはある?          | 津村 記久子／著            | 筑摩書房            | 2022.9  | 千代田<br>1000870020 | 中高生<br>Y816  |
| 60歳からの文章入門 書くことで人生は変えられる             | 近藤 勝重／著             | 幻冬舎             | 2023.3  | 千代田<br>1000900090 | 新書<br>816    |
| 執筆開始、その前に「悪文」を避けるための考え方              | 大倉 幸宏／著             | 新評論             | 2023.1  | 千代田<br>1000931863 | 開架<br>801.6  |
| ハッとする言葉の紡ぎ方 コピーライターが教える31の理論         | 堤 藤成／[著]            | 祥伝社             | 2024.1  | 千代田<br>1000943371 | 新書<br>816    |
| 日本語の作文技術 新版                          | 本多 勝一／著             | 朝日新聞出版          | 2015.12 | 千代田<br>1080503418 | 文庫<br>B816   |
| 13歳から身につける一生モノの文章術                   | 近藤 勝重／著             | 大和出版            | 2017.7  | 千代田<br>1000554723 | 中高生<br>Y816  |
| 読書感想文虎の巻 34の例文で苦手を克服                 | 佐々木 英昭／著            | 幻冬舎メディアコンサルティング | 2019.6  | 四番町<br>1200315420 | 6F閉架<br>Y816 |
| 放課後の文章教室                             | 小手鞠 るい／著            | 偕成社             | 2019.8  | 四番町<br>1200318069 | 4F中高<br>Y816 |
| 14歳からの文章術 一生ものの「発信力」をつける!            | 小池 陽慈／著             | 笠間書院            | 2020.1  | 四番町<br>1200356648 | 4F中高<br>Y816 |

| タイトル                                         | 編著者                  | 出版社              | 出版年月    | 所蔵館<br>資料コード      | 配架場所<br>請求記号 |
|----------------------------------------------|----------------------|------------------|---------|-------------------|--------------|
| 書ける人だけが手にするもの                                | 齋藤 孝／著               | SBクリエイティブ        | 2022.1  | 四番町<br>1200390233 | 3F新書<br>816  |
| 読書感想文大全 ひとりで書ける!                             | 苅部 世詩絵／著             | 新興出版社啓林館         | 2023.3  | 四番町<br>1200426904 | 児童開架<br>81   |
| ロジカル文章術見るだけノート 伝えたいことが100%表現できる!             | 赤羽 雄二／監修             | 宝島社              | 2023.4  | 神田<br>1300187034  | 開架<br>816    |
| できる大人の「要約力」核心をつかむ                            | 小池 陽慈／著              | 青春出版社            | 2023.6  | 神田<br>1300189766  | 開架<br>817    |
| 推しの素晴らしさを語りたいのに「やばい!」しかでてこない 自分の言葉でつくるオタク文章術 | 三宅 香帆／[著]            | ディスカヴァー・トゥエンティワン | 2023.6  | 神田<br>1300190780  | 開架<br>816    |
| そもそも文章ってどう書けばいいんですか?                         | 山口 拓朗／著              | 日本実業出版社          | 2018.3  | 昌平<br>1400113435  | 開架<br>816    |
| 文章の鬼100則                                     | 川上 徹也／著              | 明日香出版社           | 2021.4  | 昌平<br>1400162887  | 開架<br>816    |
| 私立文章女学院                                      | 加藤 道子／テキスト 深川 優／イラスト | 遊泳舎              | 2022.11 | 昌平<br>1400189591  | 開架<br>816    |
| 社会人になったらすぐに読む文章術の本                           | 藤吉 豊／著 小川 真理子／著      | KADOKAWA         | 2023.2  | 昌平<br>1400194070  | 開架<br>336.5  |