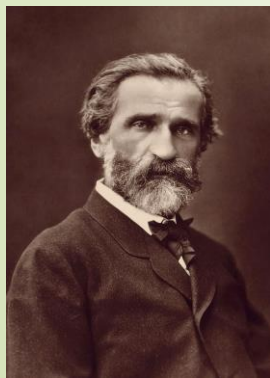


オペラ初心者から愛好者まで楽しめる「日比谷オペラ塾」

# 2023/2024 オペラ・あ・ら・かると bis

Bis:イタリア語のアンコール(もう一度)の意



ジュゼッペ・ヴェルディ(1813-1901)



アントーニオ・サリエリ(1750-1825)



カルロ・ゴルドーニ(1707-1793)

2024年

4月18日(木) **二つの「海の共和国」とヴェルディ**

講師:加藤浩子(音楽評論家)

5月16日(木) **モーツァルトとサリエリ、その真実**

講師:水谷彰良(日本ロッシーニ協会会長)

6月27日(木) **オペラになったイタリア演劇作品**

講師:大崎さやの(イタリア演劇・文学研究家)

4月は、ヴェルディのオペラの舞台になっているヴェネツィアとジェノヴァの2つの「海の共和国」にスポットを当てて、なぜヴェルディが2つの都市を選んだのかを、加藤浩子さんに読み解いていただきます。5月は、『サリエリ モーツァルトに消された宮廷楽長』(音楽之友社)のご著者である、日本ロッシーニ協会会長水谷彰良さんに、モーツァルトのライバルと言われ、とかく噂のあるサリエリとの真実の関係を語っていただきます。そして6月は、喜劇から悲劇まで数多くのイタリア演劇作品が、なぜオペラの題材となったのかをイタリア演劇・文学研究の第一人者の大崎さやのさんに解説していただきます。ご期待ください。

<全回共通>

時間:19時~20時30分(18時30分開場)

会場:日比谷図書文化館 4階 スタジオプラス(小ホール)

定員:各回60名(事前申込順・定員に達し次第締切)

参加費:各回1,500円

**お申し込み**

日比谷図書文化館 ホームページお申し込みフォーム、  
電話(03-3502-3340)、ご来館(1階受付)いずれかにて

①講座名、②お名前(よみがな)、③電話番号

(「お申し込みフォーム」からの場合は④メールアドレス)をご連絡ください。

\* 内容に関するの問い合わせ:フェニーチェ劇場友の会(千代田区文化芸術協会所属団) ☎ 03-3262-5411



主催:フェニーチェ劇場友の会  
共催:千代田区立日比谷図書文化館  
(千代田区日比谷公園1-4)

