

# 岩波ホール 歴代上映作品 観客動員ベスト10

主催:千代田区立千代田図書館  
会場:千代田図書館9階 展示ウォール(2022.6.27~7.23)

<2022.6.27版>

- ・今回の企画展示にあたって、関連した図書を図書館員が選んだものです。
- ・展示終了後は、リストにある「所蔵館」「配架場所」に戻ります。
- ・読みたい本が貸出中の場合や、手元に置いておきたいと思ったときは、図書館コンシェルジュが、新品図書や古書の購入についてご案内します。お気軽にご相談ください。

タイトル	編著者	出版社	出版年月	所蔵館資料コード	配架場所請求記号
ヴァージニア・ウルフ	マイケル・ウィットワース／著 窪田 憲子／訳	彩流社	2011.5	千代田 1000019339	開架 930.2ウル
「中国残留婦人」を知っていますか	東 志津／著	岩波書店	2011.8	千代田 1000036853	中高生 Y369
李香蘭と原節子	四方田 犬彦／著	岩波書店	2011.12	千代田 1000058212	文庫 B778.2
ひさし伝	笹沢 信／著	新潮社	2012.4	千代田 1000087401	開架 910.2611
三島由紀夫、左手に映画	山内 由紀人／著	河出書房新社	2012.11	千代田 1000116952	開架 910.26ミシ
映画を通して知るイギリス王室史 歴史・文化・表象	宮北 恵子／編著 平林 美都子／編著	彩流社	2009.12	千代田 1000129021	開架 288.4
巷談辞典	井上 ひさし／著 山藤 章二／画	河出書房新社	2013.2	千代田 1000137792	文庫 B914.611
自分だけの部屋	ヴァージニア・ウルフ／[著] 川本 静子／訳	みすず書房	2013.5	千代田 1000162444	開架 934.7ウル
映画果てしなきベスト・テン	山田 宏一／著	草思社	2013.5	千代田 1000166932	開架 778
ルイス・ブニュエル	四方田 犬彦／著	作品社	2013.6	千代田 1000176675	開架 778.2
映画は呼んでいる	川本 三郎／著	キネマ旬報社	2013.6	千代田 1000210326	開架 778
私の記録映画人生	羽田 澄子／著	岩波書店	2014.3	千代田 1000263077	文庫 B778.2
素顔の孫文 国父になった大ぼら吹き	横山 宏章／著	岩波書店	2014.4	千代田 1000277572	開架 289.2ソソ
インタヴューズ 3 毛沢東からジョン・レノンまで	クリストファー・シルヴェスター／編 新庄 哲夫／[ほか]訳	文藝春秋	2014.6	千代田 1000291466	文庫 B280.4
国と世紀を変えた愛 張学良と宋美齡、六六年目の告白	富永 孝子／著	KADOKAWA	2014.6	千代田 1000293934	開架 289.2チヨ
日本映画隠れた名作 昭和30年代前後	川本 三郎／著 筒井 清忠／著	中央公論新社	2014.7	千代田 1000296473	開架 778.2
昭和ノスタルジアとは何か 記憶とラディカル・デモクラシーのメディア学	日高 勝之／著	世界思想社	2014.5	千代田 1000299527	開架 210.7
敗戦とハリウッド SCREENING ENLIGHTENMENT	北村 洋／著	名古屋大学出版会	2014.8	千代田 1000302511	開架 210.7
日本映画史110年	四方田 犬彦／著	集英社	2014.8	千代田 1000305803	新書 778.2
土木映画の百年「土木技術映像」100 特選ガイド	土木学会土木技術映像委員会／編	言視舎	2014.8	千代田 1000309946	開架 510.9
井上ひさしの劇ことば	小田島 雄志／著	新日本出版社	2014.9	千代田 1000317832	開架 912.6オダ
映画絶景旅! ヨーロッパ編		JTBパブリッシング	2015.1	千代田 1000338218	ガイド 290.9

タイトル	編著者	出版社	出版年月	所蔵館資料コード	配架場所請求記号
映画絶景旅! アジア編		JTBパブリッシング	2015.1	千代田 1000338226	ガイド 290.9
名作裁判あの犯人をどう裁く?	森 炎/著	ポプラ社	2015.3	千代田 1000357465	新書 327.6
魏源と林則徐 清末開明官僚の行政と思想	大谷 敏夫/著	山川出版社	2015.4	千代田 1000370922	開架 289.2リン
映画で歩くパリ	佐藤 久理子/文・写真	スペースシャワーネットワーク	2015.6	千代田 1000382398	ガイド 293.5
映画になった児童文学	川端 有子/著 水間 千恵/ 著 横川 寿美子/著	玉川大学出版部	2015.1	千代田 1000414035	児童関連 909
映画とは何か 上	アンドレ・バザン/著 野崎 歓/ 訳 大原 宣久/訳	岩波書店	2015.2	千代田 1000415115	文庫 B778
映画とは何か 下	アンドレ・バザン/著 野崎 歓/ 訳 大原 宣久/訳	岩波書店	2015.3	千代田 1000415123	文庫 B778
ときめくフレーズ、きらめくシネマ	戸田 奈津子/著 金子 裕子/ 著	双葉社	2015.11	千代田 1000416675	開架 830.4
映画女優吉永小百合	大下 英治/著	朝日新聞出版	2015.12	千代田 1000421659	開架 778.2
あのころの映画と本の話『キネマ旬報』 映画批評と『新潮文庫』名作案内より	池澤 武重/著	文芸社	2017.3	千代田 1000530848	開架 778.2
井上ひさしから、娘へ 57通の往復書簡	井上 ひさし/著 井上 綾/ 著	文藝春秋	2017.4	千代田 1000540755	開架 915.6イ
図説日中戦争	森山 康平/著 太平洋戦争 研究会/編	河出書房新社	2017.7	千代田 1000556363	開架 210.7
中国では書けない中国の話	余 華/著 飯塚 容/訳	河出書房新社	2017.8	千代田 1000561330	開架 302.2
三ギニー 戦争を阻止するために	ヴァージニア・ウルフ/著 片 山 亜紀/訳	平凡社	2017.1	千代田 1000575652	開架 934.7ウル
わが妹、ヴァージニア 芸術に生きた姉妹	スーザン・セラーズ/著 窪田 憲子/訳	彩流社	2018.1	千代田 1000596427	開架 933.7セラ
日中戦争 前線と銃後	井上 寿一/[著]	講談社	2018.7	千代田 1000622587	文庫 B210.7
あの戦争から遠く離れて 私につながる歴史 をたどる旅	城戸 久枝/著	新潮社	2018.8	千代田 1000628972	文庫 B289.1キト
映画に学ぶ危機管理	齋藤 富雄/編著	晃洋書房	2018.9	千代田 1000635258	開架 369.3
日中戦争はなぜ起きたのか 近代化をめぐる 共鳴と衝突	波多野 澄雄/編 中村 元哉/ 編	中央公論新社	2018.1	千代田 1000638427	開架 210.7
大統領とハリウッド アメリカ政治と映画の 百年	村田 晃嗣/著	中央公論新社	2019.2	千代田 1000658698	新書 312.5
もう一人の彼女 李香蘭/山口淑子/ シャーリー・ヤマグチ	川崎 賢子/著	岩波書店	2019.3	千代田 1000670974	開架 778.2
中国が世界を動かした「1968」	楊 海英/編 梅崎 透/[ほか 著]	藤原書店	2019.5	千代田 1000674497	開架 222
女性にとっての職業 エッセイ集	ヴァージニア・ウルフ/[著] 出淵 敬子/監訳 川本 静子/ 監訳	みすず書房	2019.5	千代田 1000677367	開架 934.7ウル
映画に学ぶ経営管理論	松山 一紀/著	中央経済社	2019.11	千代田 1000705788	開架 336
幕間	ヴァージニア・ウルフ/著 片 山 亜紀/訳	平凡社	2020.2	千代田 1000724243	開架 933.7ウル
社会とことば	井上 ひさし/著	岩波書店	2020.4	千代田 1000734986	開架 914.6イ
芝居とその周辺	井上 ひさし/著	岩波書店	2020.5	千代田 1000737526	開架 914.6イ
「中国」の形成 現代への展望	岡本 隆司/著	岩波書店	2020.7	千代田 1000744688	新書 222
小説をめぐる	井上 ひさし/著	岩波書店	2020.7	千代田 1000745016	開架 914.6イ
一冊でわかる中国史	岡本 隆司/監修	河出書房新社	2020.8	千代田 1000749737	開架 222
教養としての「中国史」の読み方	岡本 隆司/著	PHPエディターズ・グ ループ	2020.1	千代田 1000754562	開架 222

タイトル	編著者	出版社	出版年月	所蔵館資料コード	配架場所請求記号
そして映画館はつづく あの劇場で見た映画はなぜ忘れられないのだろう	フィルムアート社／編	フィルムアート社	2020.11	千代田 1000767192	開架 778
シャオハイの満洲	江成 常夫／著	論創社	2021.1	千代田 1000771533	開架 369.4
スクリーンが待っている	西川 美和／著	小学館	2021.1	千代田 1000775385	開架 778
ハリウッド映画に学ぶ「死」の科学	リック・エドワーズ／著 マイケル・ブルックス／著 藤崎 百合／訳	草思社	2021.1	千代田 1000776334	開架 404
「暮し」のファシズム 戦争は「新しい生活様式」の顔をしてやってきた	大塚 英志／著	筑摩書房	2021.3	千代田 1000786952	開架 210.7
かわいいウルフ	小澤 みゆき／編	亜紀書房	2021.3	千代田 1000787687	開架 930.2ウル
中国の歴史 10 ラストエンペラーと近代中国	礪波 護／編集委員 尾形 勇／編集委員 鶴間 和幸／編集委員	講談社	2021.4	千代田 1000792182	文庫 B222
波 新訳版	ヴァージニア・ウルフ／著 森山 恵／訳	早川書房	2021.6	千代田 1000801520	開架 933.7ウル
証言我ラスク戦ヘリ 兵士たちの戦争秘史	平塚 柁緒／編 太平洋戦争研究会／著	ビジネス社	2021.8	千代田 1000805182	開架 210.7
ジェイコブの部屋	ヴァージニア・ウルフ／著 出淵 敬子／訳	文遊社	2021.8	千代田 1000809903	開架 933.7ウル
物理学者、SF映画にハマる「時間」と「宇宙」を巡る考察	高水 裕一／著	光文社	2021.1	千代田 1000819829	新書 420.4
「感動ポルノ」と向き合う 障害者像にひそむ差別と排除	好井 裕明／著	岩波書店	2022.1	千代田 1000829679	開架 369.2
青と緑 ヴァージニア・ウルフ短篇集	ヴァージニア・ウルフ／著 西崎 憲／編訳	亜紀書房	2022.2	千代田 1000832822	開架 933.7ウル
ダロウェイ夫人	ヴァージニア・ウルフ／著 丹治 愛／訳	集英社	1998.7	千代田 104507017	開架 933.7ウル
母 老いに負けなかった人生	高野 悦子／著	文芸春秋	2000.9	千代田 105152391	開架 289.1タカ
父と暮せば	井上 ひさし／著	新潮社	2001.2	千代田 105197131	開架 B912.6イノ
フランスワ・トリュフォー映画読本	山田 宏一／著	平凡社	2003.6	千代田 105403968	開架 778
最後の映画日記	池波 正太郎／著	河出書房新社	2004.1	千代田 105483366	開架 778
映画をたずねて 井上ひさし対談集	井上 ひさし／著 渥美 清／[ほか述]	筑摩書房	2006.11	千代田 105667018	開架 B778.2
ダロウェイ夫人	窪田 憲子／編著	ミネルヴァ書房	2006.11	千代田 105673180	開架 930.2ウル
ゆうばり映画祭物語 映画を愛した町、映画に愛された町	小松澤 陽一／著	平凡社	2008.3	千代田 105849962	開架 778
ゴダール/映画史 1	ジャン＝リュック・ゴダール／著 奥村 昭夫／訳	筑摩書房	1982.7	千代田 105864359	開架 778.2
ゴダール/映画史 2	ジャン＝リュック・ゴダール／著 奥村 昭夫／訳	筑摩書房	1982.1	千代田 105864367	開架 778.2
フランス映画の社会史 マリアンヌのフィアンセたち	ピエール・マイヨール／著 中山 裕史／訳 中山 信子／訳	日本経済評論社	2008.6	千代田 105869846	開架 778.2
遺言 アートシアター新宿文化	葛井 欣士郎／著 平沢 剛／聞き手	河出書房新社	2008.8	千代田 105881312	開架 772.1
フランス映画旅行	池波 正太郎／著	新潮社	1988.6	千代田 1080018227	文庫 B778
大地の子 上	山崎 豊子／著	文芸春秋	1991.1	千代田 1080206509	開架 913.6ヤマ
大地の子 中	山崎 豊子／著	文芸春秋	1991.3	千代田 1000289569	開架 913.6ヤマ
大地の子 下	山崎 豊子／著	文芸春秋	1991.4	千代田 1080206491	開架 913.6ヤマ
「中国残留孤児」裁判 問題だらけの政治解決	菅原 幸助／著	平原社	2009.4	千代田 130231699	開架 369.3
革命をプロデュースした日本人	小坂 文乃／著	講談社	2009.11	千代田 130253081	開架 289.1ウメ

タイトル	編著者	出版社	出版年月	所蔵館資料コード	配架場所請求記号
淀川長治 私の映画遺言	淀川 長治／著	日本図書センター	2010.2	千代田 130272800	開架 289.1ヨ
映画の中の本屋と図書館	飯島 朋子／著	日本図書刊行会	2004.1	千代田 130297369	開架 778.2
映画の中の本屋と図書館 後篇	飯島 朋子／著	日本図書刊行会	2006.4	千代田 130465131	開架 778.2
わが映画批評の五〇年 佐藤忠男評論選	佐藤 忠男／著	平凡社	2003.9	千代田 130320211	開架 778
フェリーニ	ベニート・メルリーノ／著 山口俊洋／訳	祥伝社	2010.9	千代田 130324858	開架 778.2
映画の中のお菓子たち	吉田 菊次郎／編・著	時事通信出版局	2010.11	千代田 130331606	開架 596.6
フェリーニ 映画と人生	トゥッリオ・ケジチ／著 押場靖志／訳	白水社	2010.7	千代田 130357346	開架 778.2
名作映画から学ぶ裁判員制度	坂和 章平／著	ザ・ブック	2010.3	千代田 130378284	開架 327.6
映画の真実 スクリーンは何を映してきたか	佐藤 忠男／著	中央公論新社	2001.11	千代田 130417595	開架 778
フランス映画史の誘惑	中条 省平／著	集英社	2003.1	千代田 130424096	新書 778.2
東京名画座グラフィティ	田沢 竜次／著	平凡社	2006.9	千代田 130429848	開架 778
巷談中国近代英傑列伝	陳 舜臣／著	集英社	2006.11	千代田 130445281	開架 282.2
阿片の中国史	譚 璐美／著	新潮社	2005.9	千代田 130447881	新書 368.8
中国映画 百年を描く、百年を読む	藤井 省三／著	岩波書店	2002.7	千代田 130464738	開架 778.2
宋姉妹 中国を支配した華麗なる一族	NHK取材班／著	角川書店	1995.6	千代田 130486699	開架 282.2
「仕事映画」に学ぶキャリアデザイン	梅崎 修／著 松繁 寿和／著 脇坂 明／著	有斐閣	2020.7	千代田 1102372016	開架 366シゴ
シネマ食堂	飯島 奈美／著	朝日新聞出版	2009.9	日比谷 1100003340	グリーン 596イイ
わが友フロイス	井上 ひさし／著	ネスコ	1999.12	日比谷 1100030418	開架5層 913.6イ
ATG編集後記 回想の映画人たち	多賀 祥介／著	平凡社	1995.5	日比谷 1100077161	ブルー 778.04タガ
ATG映画を読む 60年代に始まった名作のアーカイブ	佐藤 忠男／編	フィルムアート社	1991.7	日比谷 1100077591	ブルー 778.2エテ
時間をほどく	小栗 康平／著	朝日新聞社	2006.7	日比谷 1100093994	ブルー 778.04オガ
映画をとおして異国へ ヨーロッパ/アメリカ篇	石原 郁子／著	芳賀書店	2000.3	日比谷 1100704947	開架6層 778.23イシ
イタリア映画を読む リアリズムとロマネスクの饗宴	柳沢 一博／著	フィルムアート社	2001.1	日比谷 1100705894	ブルー 778.23ヤナ
アジア映画の大衆的想像力	四方田 犬彦／著	青土社	2003.11	日比谷 1100706959	開架6層 778.22ヨモ
アジアの女性指導者たち	山崎 朋子／編著	筑摩書房	1997.7	日比谷 1100717337	開架6層 282
蒋介石に棄てられた女 陳潔如回想録	陳 潔如／著 加藤 正敏／訳	草思社	1996.4	日比谷 1100800182	グリーン 222.4チ
東京シネマ酒場 あの名作と出逢える店を酔い歩く	高橋 渡／著	祥伝社	2011.5	日比谷 1101119293	紫_観光 K596.7タカ
宋家王朝 中国の富と権力を支配した一族の物語 上	スターリング・シーグレーブ／[著] 田畑 光永／訳	岩波書店	2010.1	日比谷 1101122164	緑_文庫 B288.3
宋家王朝 中国の富と権力を支配した一族の物語 下	スターリング・シーグレーブ／[著] 田畑 光永／訳	岩波書店	2010.1	日比谷 1101122172	緑_文庫 B288.3
戦後前衛映画と文学 安部公房×勅使河原宏	友田 義行／著	人文書院	2012.2	日比谷 1101133161	ブルー 778.21トモ
中国映画の熱狂的黄金期 改革開放時代における大衆文化のうねり	劉 文兵／著	岩波書店	2012.11	日比谷 1101165221	ブルー 778.22リュ
阿片戦争 上	陳 舜臣／著	講談社	1996.7	日比谷 1101376349	ブルー 913.6チン
阿片戦争 下	陳 舜臣／著	講談社	1996.7	日比谷 1101376356	ブルー 913.6チン

タイトル	編著者	出版社	出版年月	所蔵館資料コード	配架場所請求記号
タルコフスキー 若き日、亡命、そして死	馬場 朝子／編	青土社	1997.7	日比谷 1101407151	ブルー 778.23タル
<証言>日中映画興亡史	植草 信和／編著 坂口 英明 ／編著 玉腰 辰己／編著	蒼蒼社	2013.7	日比谷 1101928651	ブルー 778.22シヨ
テーマパーク経営論 映画会社の多角化編	中島 恵／著	三恵社	2013.9	日比谷 1101942090	グリーン 689.5ナカ
アジア映画で<世界>を見る 越境する映画、グローバルな文化	夏目 深雪／編 石坂 健治／ 編 野崎 歓／編	作品社	2013.12	日比谷 1101959672	ブルー 778.22アジ
映画は中国を目指す 中国映像ビジネス最前線	中根 研一／著	洋泉社	2015.8	日比谷 1102037809	ブルー 778.09ナカ
じっとしている唄	小栗 康平／著	白水社	2015.12	日比谷 1102057849	ブルー 778.04オガ
漫画家の選んだ至高の映画	映画秘宝編集部／編	洋泉社	2016.5	日比谷 1102082169	ブルー 778.04マン
スター・ウォーズに学ぶ「国家・正義・民主主義」岡田斗司夫の空想政治教室	岡田 斗司夫／著	SBクリエイティブ	2016.9	日比谷 1102102546	緑_新書 S310.4オカ
映画と歩む、新世紀の中国	多田 麻美／著	晶文社	2016.1	日比谷 1102110218	ブルー 778.22タダ
スーパーマンの誕生 KKK・自警主義・優生学	遠藤 徹／著	新評論	2017.4	日比谷 1102137260	オレンジ 361.5エン
映画宣伝ミラクルワールド特別篇	斉藤 守彦／著	洋泉社	2017.7	日比谷 1102146279	ブルー 778.09サイ
闇への憧れ 新編	実相寺 昭雄／著	復刊ドットコム	2017.1	日比谷 1102176359	ブルー 778.04ジツ
映画のキャッチコピー学	樋口 尚文／著	洋泉社	2018.1	日比谷 1102206636	ブルー 778.09ヒゲ
グレアム・グリーンある映画的人生	佐藤 元状／著	慶應義塾大学出版会	2018.3	日比谷 1102229018	ブルー 930.27ケリ
バットマンの死 ポスト9.11のアメリカ社会とスーパーヒーロー	遠藤 徹／著	新評論	2018.6	日比谷 1102242086	オレンジ 361.5エン
近代アジアの映画産業	笹川 慶子／著	青弓社	2018.7	日比谷 1102248406	ブルー 778.09ササ
ディアローグ デュラス／ゴダール全対話	マルグリット・デュラス／著 ジャン＝リュック・ゴダール／ 著 シリル・ベジャン／編	読書人	2018.1	日比谷 1102257779	ブルー 950.27デュ
時の過ぎゆくままに	佐々木 史朗／著 松田 広子 ／編 高崎 俊夫／編	ワイズ出版	2018.11	日比谷 1102264593	ブルー 778.21ササ
中国ドキュメンタリー映画論	佐藤 賢／著	平凡社	2019.2	日比谷 1102285424	ブルー 778.7サト
映画の字幕ナビ	落合 寿和／著	ステイングレイ	2019.2	日比谷 1102293782	ブルー 778.04オチ
アヘンとユートピア イギリス艦来琉(1816年)をめぐる考察と史料紹介	浜川 仁／解説・注釈 A.P.Jenkins／翻刻・編集協力	不二出版	2019.4	日比谷 1102301304	グリーン 222.06アヘ
ゾンビの小哲学 ホラーを通していかに思考するか	マキシム・クロンプ／著 武田 宙也／訳 福田 安佐子／訳	人文書院	2019.7	日比谷 1102310057	オレンジ 361.1クロ
ジャン・ルーシュ 映像人類学の越境者	千葉 文夫／編 金子 遊／編	森話社	2019.1	日比谷 1102333372	ブルー 778.23ルシ
映画と災厄 生にフラッシュを	イルゼ・アイヒンガー／著 小 林 和貴子／訳	東宣出版	2019.1	日比谷 1102334362	ブルー 944.7アイ
映画ノベライゼーションの世界 スクリーンから小説へ	波戸岡 景太／著	小鳥遊書房	2020.2	日比谷 1102348693	ブルー 902.3ハト
映画館と観客のメディア論 戦前期日本の「映画を読む／書く」という経験	近藤 和都／著	青弓社	2020.2	日比谷 1102355532	ブルー 778.09コン
世界▶夢の映画旅行	Filmmarks／映画選定 パイイン ターナショナル／編著	パイインターナショナル	2020.6	日比谷 1102367420	グリーン 290.8セカ
映画産業史の転換点 経営・継承・メディア戦略	谷川 建司／編	森話社	2020.7	日比谷 1102373758	ブルー 778.09エイ
中国革命と写真 黎明期から文革まで	岡井 耀毅／著 岡井 禮子／ 編	彩流社	2020.8	日比谷 1102379805	ブルー 740.22オカ
ジェンダーで読む映画評／書評	杉本 貴代栄／著	学文社	2020.1	日比谷 1102393657	オレンジ 367.1スキ

タイトル	編著者	出版社	出版年月	所蔵館資料コード	配架場所請求記号
日本映画にみるエイジズム 高齢者ステレオタイプとその変遷	朴 蕙彬／著	法律文化社	2020.11	日比谷 1102398011	オレンジ 367.7ハク
ウェス・アンダーソンの風景 世界で見つけたノスタルジックでかわいい場所	ワリー・コーヴァル／著 アマンダ・コーヴァル／[著] 樋口 武志／訳	DU BOOKS	2020.12	日比谷 1102402375	グリーン 290.8コバ
シネマ・クレール物語 小さな映画館が多くの人に愛されて支えられる理由	浜田 高夫／編 シネマ・クレール応援団／編	吉備人出版	2020.12	日比谷 1102407846	ブルー 778.09シネ
科学で大切なことは本と映画で学んだ	渡辺 政隆／[著]	みすず書房	2021.2	日比谷 1102410964	グリーン 404ワタ
小説と映画の世紀	菅野 昭正／著	未来社	2021.4	日比谷 1102421417	ブルー 902.3カン
映画の声を聴かせて フランス・ヨーロッパ映画人インタビュー	魚住 桜子／著	森話社	2021.7	日比谷 1102435797	ブルー 778.23ウオ
最新映画産業の動向とカラクリがよ〜くわかる本 業界人、就職、転職に役立つ情報満載	中村 恵二／著 佐々木 亜希子／著	秀和システム	2021.9	日比谷 1102441209	橙 ピ4 778.09ナカ
映画の旅びと イランから日本へ	ショーレ・ゴルパリアン／[著]	みすず書房	2021.9	日比谷 1102442132	ブルー 778.22ゴル
カメラの旅人 ある映画人の思索と回想	ポール・コックス／著	北沢図書出版	2006.11	日比谷 1114461389	ブルー 778.27コッ
蒋介石が愛した日本	関 榮次／著	PHP研究所	2011.3	四番町 1200000469	3F新書 289.2シ
井上ひさし	扇田 昭彦／責任編集	白水社	2011.9	四番町 1200051108	3F開架 912イ
ヒット番組に必要なことはすべて映画に学んだ	吉川 圭三／著	文藝春秋	2014.6	四番町 1200142915	3F文庫 B778
厳選あのころの日本映画101 いまこそ観たい名作・問題作	立花 珠樹／著	言視舎	2018.1	四番町 1200269213	3F開架 778
映画狂乱日記	小林 信彦／著	文藝春秋	2019.1	四番町 1200294724	3F文庫 Bコ
アメリカと戦いながら日本映画を観た	小林 信彦／著	朝日新聞出版	2019.7	四番町 1200315404	3F文庫 B778
もう一度見たくなる100本の映画たち 外国映画編	立花 珠樹／著	言視舎	2020.3	四番町 1200335279	3F開架 778
映画は変わった 主役はスターからアニメの時代へ	西川 昭幸／著	ごま書房新社	2021.4	四番町 1200369781	3F開架 778
ナトセンおすすめおもしろ学校映画館	名取 弘文／編	子どもの未来社	2022.4	四番町 1200398962	4F中高 Y778
ワケありな映画	沢辺 有司／著	彩図社	2011.5	神田 1300004403	開架 778
小説母と暮せば	山田 洋次／著 井上 麻矢／著	集英社	2015.12	神田 1300065040	開架 913ヤ
日本懐かし映画館大全 個性あふれる昭和の劇場	大屋 尚浩／著	辰巳出版	2017.12	神田 1300095799	開架 778
字幕屋のホンネ 映画は日本語訳こそ面白い	太田 直子／著	光文社	2019.2	神田 1300113774	文庫 B801
昭和の映画ベスト10 男優・女優・作品	西川 昭幸／著	ごま書房新社	2019.7	神田 1300119896	新着 778.2
仕事と人生に効く教養としての映画	伊藤 弘了／著	PHP研究所	2021.8	神田 1300165956	新着 778
もぎりよ今夜も有難う	片桐 はいり／著	キネマ旬報社	2010.8	神田 141126896	開架 778
映画の神さまありがとう テレビ局映画開拓史	角谷 優／著	扶桑社	2012.11	神田 1380025823	開架 778
映画の間取り	WOWOW「映画の間取り」編集部／著	扶桑社	2016.1	神田 1380066157	開架 778.2
黒龍江への旅	高野 悦子／著	岩波書店	2009.6	神田 1380093250	文庫 B915タ
ロードショーが待ち遠しい 早川龍雄氏の華麗な映画宣伝術	藤森 益弘／著	文藝春秋	2009.7	神田 109217521	開架 778
山の郵便配達	彭 見明／著 大木 康／訳	集英社	2001.3	神田 109220707	開架 923ホ

タイトル	編著者	出版社	出版年月	所蔵館資料コード	配架場所請求記号
世界のレッドカーペット「釜山国際映画祭の父」が見た40の映画祭	キムドンホ／著 鈴木 深良／訳	ヨシモトブックス	2011.4	昌平 1400000640	開架 778
シネマで読むアメリカの歴史と宗教	栗林 輝夫／共著 大宮 有博／共著 長石 美和／共著	キリスト新聞社	2013.7	昌平 1400035281	開架 253
シネマ・ウィズ・カクテル	八月の鯨／監修 シネマクション／監修	大泉書店	2020.12	昌平 1400159891	開架 596.7
まるわかり中国の歴史 文明の誕生から天安門事件まで中国の歩みがすっきりわかる!	島崎 晋／著	PHPエディターズ・グループ	2008.7	昌平 108318098	開架 222
映画館のまわし者 ある映写技術者のつぶやき	荒島 晃宏／著	近代映画社	2011.3	昌平 108364456	開架 778