

オペラ初心者から愛好者まで楽しめる「日比谷オペラ塾」

# 2024/2025 名作オペラの魅力、再発見



ガエターノ・ドニゼッティ(1797-1848)

2024年

第1回 11月14日(木)

## ドニゼッティ「愛の妙薬」その魅力

講師: 石戸谷 結子(音楽評論家)



ヨハン・シュトラウス2世(1825-1899)

第2回 12月19日(木)

## J.シュトラウスII「こうもり」の魅力

講師: 堀内 修(音楽評論家)

2024/2025シーズンのテーマは、「名作オペラの魅力、再発見」と題して、もう一度、名作と言われるオペラの魅力を、さまざまな角度から再発見したいと思います。その第1回として11月は、ドニゼッティの傑作オペラ・ブッファ「愛の妙薬」を、音楽評論家の石戸谷結子氏に読み解いていただきます。そして、年末の12月は、やはりこのオペレッタで締めくくり。お馴染み「こうもり」を、音楽評論家の堀内修氏に解説していただきます。なお、1月からの演目は、皆様のリクエストによって選ばせていただく予定です。

### <全回共通>

時 間: 19時~20時30分(18時30分開場)

会 場: 日比谷図書文化館 4階 スタジオプラス(小ホール)

定 員: 各回60名(事前申込順・定員に達し次第締切)

参加費: 各回1,500円

### お申し込み

日比谷図書文化館 電話(03-3502-3340)、  
ご来館(1階受付)、ホームページお申し込みフォームいずれかにて  
①講座名、②お名前(よみがな)、③電話番号、  
④メールアドレス(「お申し込みフォーム」からお申し込みの場合)  
をご連絡ください。

\* 内容に関するの問い合わせ: フェニーチェ劇場友の会(千代田区文化芸術協会所属団体) ☎ 03-3262-5411



主催: フェニーチェ劇場友の会  
共催: 千代田区立日比谷図書文化館  
(千代田区日比谷公園1-4)

