

LIBRARY INFORMATION ライブラリー・インフォメーション

日比谷  
データベース  
講座

PICK UP VOL.23: 東洋経済デジタルコンテンツ・ライブラリー  
東洋経済デジタルコンテンツ・ライブラリーを  
使った有望銘柄のを見つけ方

株式投資家必携書である『会社四季報』や『米  
国会社四季報』の見方や、東洋経済デジタルコ  
ンテンツ・ライブラリーのキーワード検索や  
テーマから有望銘柄を見つける方法を学びま  
す。通常のデータベースのご利用は館内端末  
までのご提供となりますが、当講座は講座用ト  
リアルID(当日のみ有効)を利用して、ご持  
参のパソコンやタブレットでも受講できます。

- 日時: 2月16日(金) 18:30~19:30
- 講師: 西村 雄吉  
(東洋経済新報社 デジタルメディア局  
教育事業推進部長)
- 会場: 2階 図書フロアカウンター前
- 参加費: 無料
- 申込・受付不要、途中参加・退席可

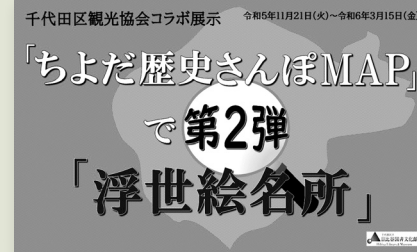
「東洋経済デジタルコンテンツ・  
ライブラリー」とは?

『週刊東洋経済』『一橋ビジネスレビュー』『会  
社四季報』『就職四季報』『CSR企業総覧』な  
ど、東洋経済新報社が刊行している経済・ビ  
ジネス・企業情報誌をWEBで検索・閲覧でき  
るデータベースです。

展示 PICK UP

2F パープルゾーン ~3/15(金)

千代田区観光協会「ちよだ歴史さんぽMAP」  
コラボ展示  
で第2弾「浮世絵名所」



千代田区観光協会が発行し  
ている「ちよだ歴史さんぽ  
MAP②ちよだ浮世絵名所め  
ぐり」を取り上げ、関連書籍  
を紹介します。さんぽMAP  
の内容をより深く知ること  
で千代田区の歴史や観光、さら  
に浮世絵を身近に感じても  
らう展示です。

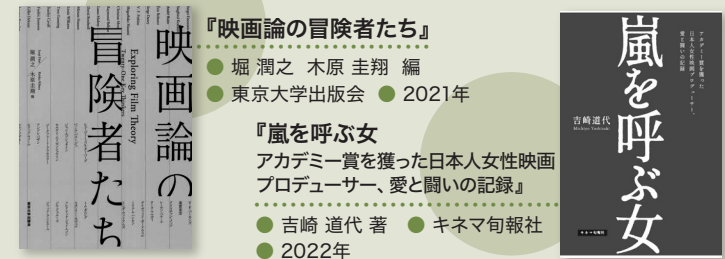


浮世絵と、現在の風景を比べてみませんか?

浮世絵は江戸時代のSNS!?

2F エレベーターホール 2/1(木)~3/1(金)

日比谷カレッジ  
「時をかけて、映画音楽の歴史の旅へ  
アカデミー賞受賞作の素晴らしき音楽世界」関連展示  
1929年から始まった米国アカデミー賞授賞式。時代を重ねていく度にその式  
典は華やかさを増していき、現在では年に一度の映画祭典として親しまれてい  
ます。映画音楽に関する本はもちろん、映画にたずさわる人々の本も展示しま  
す。講師のコレクションとともにお楽しみください。



2月の展示情報 ※展示情報は変更する場合がございます。

2F パープルゾーン 三角台  
特別展「石川直樹: ASCENT OF 14—14座へ」  
関連展示(〜2/18)  
写真家・石川直樹氏の著書と、展示内容にあわせて山・登山・探検をキ  
ーワードに写真集、紀行文、ガイド、小説などをご紹介しています。世界の  
山々や大自然が感じられる本を、特別展とともにお楽しみください。

3F グリーンゾーン  
「神話・伝説・民話〜語り継がれる理由〜」  
(〜5/17) NEW!  
はるか遠い時代から語り継がれてきた神話・伝説・民話。森羅万象への好  
奇心や畏怖から生まれた物語は姿を変え、今なお私たちの周りに息づい  
ています。その理由と果てない魅力を探る展示です。

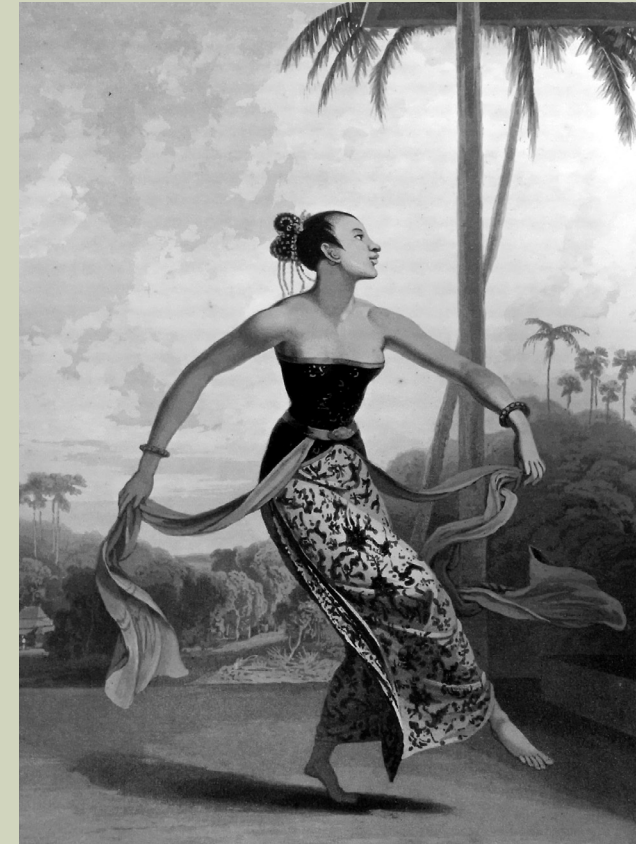
3F ブルーゾーン  
「「逃げる」という戦略」(〜2/16)  
「逃げる」という言葉にはネガティブな印象を持ちやすいですが、危機を  
察知して逃げることは自分を守ることに繋がります。この展示では良くない  
こととされている「逃げ」の認識を転換させる様々な回避戦略をご紹介  
します。



『うき世と浮世絵』  
● 内藤 正人 著  
● 東京大学出版会  
● 2017年

『浮世絵図鑑 江戸文化の万華鏡』  
● 安村 敏信 監修  
● 平凡社  
● 2014年

『The history of Java 1』(1817年)



『An account of the kingdom of Caubul』(1815年)

『Journal of a tour in the Levant 2』(1820年)



特別研究室企画展示  
《予告》内田嘉吉文庫に見る  
民族衣装の世界  
— 19世紀・服飾による異文化との出会い —



15世紀から始まった大航海時代以  
降、ヨーロッパの人々はアジア、ア  
フリカ、中東を探検し、風土、慣習、宗教  
など様々な異文化と出会いました。それ  
らを記録した内田嘉吉文庫の所蔵資料に  
は各地の民族衣装の図版も収められてい  
ます。本企画では主に19世紀に出版され  
た本に掲載されたヨーロッパの人々が描  
いた民族衣装、また、幕末期、開国により外  
国との往来が盛んになったことで描かれ  
た海外の民族衣装の資料を紹介します。

● 期間  
2/1(木)~3/31(日)  
休館日: 2/19(月)、3/18(月)

● 開室時間: 平日 10:00~20:00  
土曜 10:00~18:00  
日曜・祝日 10:00~16:00

● 会場 4階特別研究室

【主な展示図書(予定)】

- 『An account of the kingdom of Caubul』(1815年)
- 『The history of Java 1』(1817年)
- 『海外人物輯』(1854年) ほか
- 『Journal of a tour in the Levant 2』(1820年)

calendar 開館時間: 平日10時~22時 ■ 土曜10時~19時 ■ 日祝10時~17時 ■ 休館日

2024年 2月							2024年 3月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3	3	4	5	6	7	8	9
4	5	6	7	8	9	10	10	11	12	13	14	15	16
11	12	13	14	15	16	17	17	18	19	20	21	22	23
18	19	20	21	22	23	24	24	25	26	27	28	29	30
25	26	27	28	29									

掲載されている内容について変更や中止となる場合があります。  
最新情報は、ホームページ等をご確認ください。



access  
【都営地下鉄】  
● 三田線「内幸町駅」  
A7出口 徒歩3分  
【東京メトロ】  
● 丸ノ内線  
● 日比谷線  
「霞ヶ関駅」B2出口 徒歩3分  
● 千代田線  
「霞ヶ関駅」C4出口 徒歩3分  
JR「新橋駅」徒歩10分  
※当施設に駐車場・駐輪場は  
ございません。公共交通機  
関をご利用下さい。

