

Service News [サービス・ニュース]

新着図書コーナー

2階図書フロア カウンター前



「新着図書コーナー」には、その週に受け入れた本が毎週土曜日にならびます。

受け入れた本の一覧は「新着図書リスト」で確認できます。

貸出もできます!

8月の専門図書館への入口講座のご案内

第6回 「ビジネスにも活用する雑誌さまざま・雑誌専門図書館を使いこなす—大宅壮一文庫—」

8月30日(火) 時間:18:30~19:30
 場所:3階 ライブラリープラス(グリーンゾーン奥) 参加費:無料
 ※事前申し込みは不要、当日は直接会場へお越しください。

9月のデータベース講座のご案内

VOL.16 「Mpac(エムパック)を使った市場規模やマーケットシェアの調べ方」

9月21日(水)
 時間:12:15~13:15 / 18:30~19:30 ※講座内容は各回とも同じです。
 場所:2階 図書フロアカウンター前 参加費:無料
 ※事前申し込みは不要、当日は直接会場へお越しください。

日比谷カレッジ報告

校閲ワンダーランド

自分で調べる、広げる、深める!

校正・校閲の仕事とは

講師: 柳下 恭平 (株 柳屋 代表取締役社長)

実際に原稿を見ながら、校正者が指摘するポイントや図書館を活用した事実確認の方法などについて、さまざまなエピソードを交えつつお話しを指摘するのではなく、著者の想いや読者のこと、作品の編集方針や掲載する媒体などを多角的に判断したうえで指摘を出すという面白さや奥深さに触れることができた講座となりました。

3階のホールでは関連展示も行いました。

次から次へと展開する講師のお話に皆が引き込まれました。

7/6(水)

わたしの一冊

「夏への扉」新訳版

ロバート・A・ハインライン 著

小尾美佐 訳

当館スタッフの推薦本を紹介いたします。おすすめする人、図書フロア 中村 英子

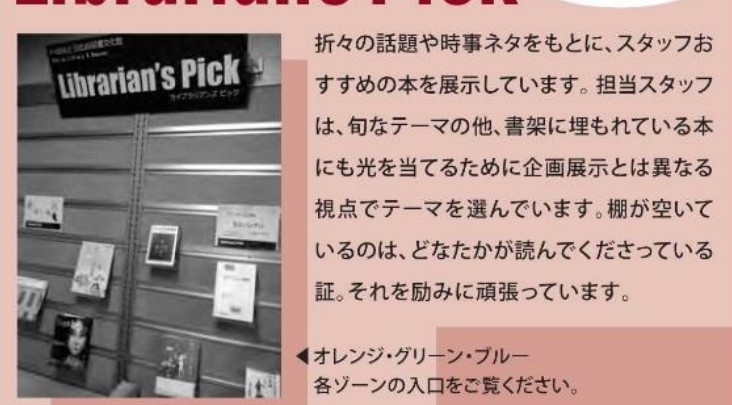
タイトルだけ見るとファンタジー小説かと思われだるうが、SFの巨匠ハインラインの描いた未来小説である。本書は50年以上前のSFであるが今読んでいてもアイデアが斬新で、作中に出てくる製品が実現している物もあり、それを探するのも面白い。主人公が「未来はいずれにしろ過去にまざる」と未来を信じ行動していく姿に、明るい未来への希望の光が見えてくる一冊である。

早川書房 / 2009年

恋人と親友に裏切られ、仕事まで失った僕は冷凍睡眠により30年後の未来へと旅立つ。目覚めた僕を待ち構えていたものは...

Librarian's Pick

随時更新中!



折々の話題や時事ネタをもとに、スタッフおすすめの本を展示しています。担当スタッフは、旬なテーマの他、書架に埋もれている本にも光を当てるために企画展示とは異なる視点でテーマを選んでいきます。棚が空いているのは、どなたかが読んでくださっている証。それを励みに頑張っています。

哲学する夏

消費を考える

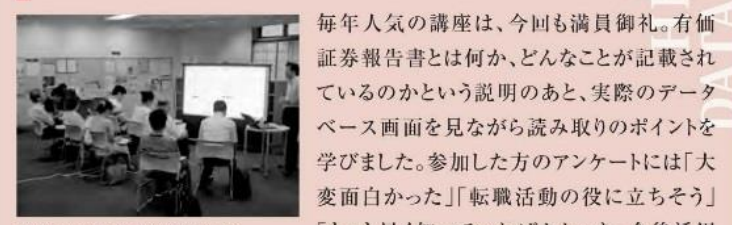
ポップも選書したスタッフが作っていますので、ぜひご注目ください。

オレンジ・グリーン・ブルー 各ゾーンの入口をご覧ください。

レポートします! 日比谷データベース講座 VOL.14

eolを使った有価証券報告書の読み方、そして企業研究

講師: 伊藤 巧・小林 信哉 (株式会社プロネクサス)



毎年人気の講座は、今回も満員御礼。有価証券報告書とは何か、どんなことが記載されているのかという説明のあと、実際のデータベース画面を見ながら読み取りのポイントを学びました。参加した方のアンケートには「大変面白かった」「転職活動の役に立ちそう」「もっと早く知っていたらよかった。今後活用したい」など、満足の声が多く並びました。

9月の展示情報

- 2F パープルゾーン 「通覧 江戸絵画」(~9/16)
- 2F ホール 「千代田区生きものさがし2016」(~10/31)
- 3F ブルーゾーン 「家族ってなに?」(~12/16) NEW!
- 3F グリーンゾーン 「Out Door」(~10/14)
- 3F ホール ガラスケース 「原爆を伝える」(~9/16) NEW!

千代田区立日比谷図書文化館 広報誌

特別展(予告)



「浮世八夢だ夢だ」作者不詳/慶応期(後期展示)

江戸中期の鳥羽絵から始まり、江戸のヒットメーカーであった歌川国芳、幕末・明治に活躍した河鍋晩斎など人気浮世絵師が描いた戯画や、明治・大正期の作品、昭和初期の数々の漫画雑誌まで、京都国際マンガミュージアム所蔵の貴重なコレクションにより、日本マンガの足跡をたどる旅をお楽しみ下さい。

鳥羽絵・ポンチ・漫画

江戸からどら

マンガの旅

【展示構成】※前後期合わせて、約200点を展示

- 商品としての量産マンガの誕生 ~江戸中期からの戯画の大衆化- 戯画本・戯画浮世絵
- 職業漫画家の誕生 ~明治・大正期-ポンチ・漫画の時代へ
- ストーリー漫画の台頭 ~昭和初期・戦中期-子ども漫画の時代へ

【関連イベント】

10/10(月・祝) 講演会 漫画300年史と「吹出し」表現の歴史

講師: 清水 勲 (本展監修者、漫画・風刺画史研究家、京都精華大学国際マンガ研究センター研究顧問)

日時: 10月10日(月・祝) 13:00~14:30(12:30開場)

場所: 地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール)

定員: 200名(事前申込順、定員になり次第締切) 参加費: 500円

申し込み方法: 電話(03-3502-3340)、Eメール(college@hibiyal.jp)、または来館のうえ1階受付にて講座名、お名前(よみがな)、電話番号をご連絡ください。

会期: 2016年 9月17日(土)~11月16日(水)

※休館日 9月19日(月・祝)、10月17日(月)

▶前期: 9月17日(土)~10月16日(日)

▶後期: 10月18日(火)~11月16日(水)

※前後期にて、一部作品について展示替えあり。

開室時間: 平日10:00~20:00、土曜10:00~19:00、日祝10:00~17:00 (入室は閉室の30分前まで)

会場: 千代田区立日比谷図書文化館 1階特別展示室

観覧料: 一般300円、大学・高校生200円

千代田区民・中学生以下、障害者手帳をお持ちの方および付き添いの方1名は無料 ※住所が確認できるもの、学生証、障害者手帳をお持ちください。◎主催: 千代田区立日比谷図書文化館 ◎特別協力: 京都国際マンガミュージアム、京都精華大学国際マンガ研究センター ◎監修: 清水 勲(漫画・風刺画史研究家、京都精華大学国際マンガ研究センター研究顧問)

calendar

開館時間: 平日10時~22時 ■ 土曜10時~19時 ■ 日祝10時~17時 ■ 休館日

| 2016年 9月 | | | | | | | 2016年 10月 | | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|----|-----------|----|----|----|----|----|----|
| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
| | | | | 1 | 2 | 3 | | | | | | | 1 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| | | | | | | | 30 | 31 | | | | | |

お問合せ先: 千代田区立日比谷図書文化館
 〒100-0012 千代田区日比谷公園1-4 TEL: 施設代表 03-3502-3340
 図書総合カウンター 03-3502-3343 URL: http://hibiyal.jp

9/17(土) ギャラリートーク

講師: 倉持 佳代子 (京都国際マンガミュージアム研究員)

日時: 9月17日(土) 13:00~13:30

場所: 1階 特別展示室

定員: 30名程度

参加費: 無料(特別展の当日利用券が必要となります)

申し込み: 不要 ※直接会場にお越しください。

access

都営地下鉄
 ●三田線「内幸町駅」A7出口 徒歩3分

東京メトロ
 ●丸ノ内線
 ●日比谷線
 ●丸ノ内線「霞ヶ関駅」B2出口 徒歩3分
 ●千代田線
 ●丸ノ内線「千代田駅」C4出口 徒歩3分
 JR「新橋駅」徒歩10分

※当施設に駐車場・駐輪場はありません。公共交通機関をご利用下さい。

